

 **број 55/4 од 23. 09. 2015.**

# НАРОДНА БИБЛИОТЕКА „ЊЕГОШ“

**КЊАЖЕВАЦ**

**КОНКУРСНА ДОКУМЕНТАЦИЈА**

**ЈАВНА НАБАВКА МАЛЕ ВРЕДНОСТИ ДОБАРА**

**БР. ЈН 3/2015**

**књиге за потребе Народне библиотеке „Његош“ Књажевац**

**КЊАЖЕВАЦ, СЕПТЕМБАР 2015**

**ПОЗИВ ЗА ПОДНОШЕЊЕ ПОНУДЕ**

1. **ПОДАЦИ О НАРУЧИОЦУ**

Народна библиотека „Његош“, улица Бранка Радичевића 1, 19350 Књажевац,

 ПИБ 100630740, Матични број 07127847

**Врста наручиоца:** Установа културе. [www.biblio-knjazevac.org](http://www.biblio-knjazevac.org)

1. **ВРСТА ПОСТУПКА**

 Поступак јавне набавке спроводи се као поступак јавне набавке мале вредности, у складу са чланом 39. Закона о јавним набавкама (,,Сл.гласник РС“, број 124/12, 14/15 и 68/15).

1. **ПРЕДМЕТ ЈАВНЕ НАБАВКЕ**

Предмет јавне набавке су добра – књиге за потребе Народне библиотеке „Његош“.

 Назив и ознака из општег речника набавке:

 22113000 – књиге за библиотеке

1. **КРИТЕРИЈУМ ЗА ДОДЕЛУ УГОВОРА**

 Критеријум за избор најповољније понуде је **најнижа понуђена цена**.

1. **ПРЕУЗИМАЊЕ КОНКУРСНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ**

 Конкурсна документација може се преузети на Порталу јавних набавки или на интернет презентацији Народне библиотеке „Његош“ - [www.biblio-knjazevac.org](http://www.biblio-knjazevac.org)

1. **НАЧИН И МЕСТО ПОДНОШЕЊА ПОНУДЕ**

Понуђачи подносе писане понуде у складу са конкурсном документацијом и позивом за подношење понуда.

Понуда се доставља у затвореној коверти, са назнаком „ПОНУДА ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ БР. ЈН 3/2015 – књиге за потребе Народне библиотеке „Његош“, НЕ ОТВАРАТИ“, лично или путем поште, на адресу Народна библиотека „Његош“, улица Бранка Радичевића 1, 19350 Књажевац, до дана 01. 10. 2015. године (четвртак) до 13.00 часова. На полеђини коверте се наводи назив, контакт особа, број телефона и адреса понуђача.

Понуда која буде стигла до наведеног рока сматраће се благовременом и узеће се у разматрање.

Неблаговремене понуде неће се отварати и по окончању поступка отварања биће враћене понуђачу, са назнаком да је иста поднета неблаговремено.

1. **МЕСТО, ВРЕМЕ И НАЧИН ОТВАРАЊА ПОНУДА**

Отварање понуда обавиће се дана 01. 10. 2015. године (четвртак) до 14.00 часова у просторијама Народне библиотеке „Његош“ улица Бранка Радичевића 1, Књажевац.

1. **УСЛОВИ ПОД КОЈИМА ПРЕДСТАВНИЦИ ПОНУЂАЧА МОГУ УЧЕСТВОВАТИ У ПОСТУПКУ ОТВАРАЊА ПОНУДА**

Отварању понуда може присуствовати овлашћени представник понуђача који је дужан да пре почетка отварања понуда Комисији поднесе писмено овлашћење за учешће у поступку отварања понуда (образац 7 у конкурсној документацији).

1. **РОК ЗА ДОНОШЕЊЕ ОДЛУКЕ**

Рок за доношење одлуке о додели уговора је 10 (десет) дана од дана отварања понуда.

1. **ЛИЦЕ ЗА КОНТАКТ**

Сузана Рајковић, телефон и факс 019/735-653, mail: nbnjegos1@gmail.com

Радно време наручиоца је: понедељак - петак, од 8.00 - 15,00 часова. Електронска пошта у комуникацији са наручиоцем, пристигла након радног времена наручиоца, сматраће се да је примљена наредног радног дана.

**II**

### УПУТСТВО ПОНУЂАЧИМА КАКО ДА САЧИНЕ ПОНУДУ

**ПОДАЦИ О ЈЕЗИКУ У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ**

Понуда и документација која се односи на понуду мора бити састављена на српском језику.

**ПОДАЦИ О ОБАВЕЗНОЈ САДРЖИНИ ПОНУДЕ**

Понуђач је дужан да испуњава услове дефинисане чланом 75. и чланом 76. Закона о јавним набавкама што доказује поседовањем доказа из члана 77. Закона о јавним набавкама и на начин дефинисан конкурсном документацијом, као и да приликом подношења понуде достави тражене прилоге и попуни, потпише и овери обрасце који су дати у конкурсној документацији.

Испуњавање услова из члана 75. и члана 76. Закона о јавним набавкама је детаљније наведено у поглављу III предметне конкурсне документације.

Понуда треба да садржи све податке, прилоге и обрасце дефинисане конкурсном документацијом у обрасцу број 1. Сви обрасци морају бити попуњени читко и штампаним словима, потписани и оверени од стране овлашћеног лица понуђача, а у свему у складу са конкурсном документацијом.

Уколико на обрасцу није наведено ко исти попуњава, потписује и оверава, то ће за понуђача који наступа самостално или са подизвођачем учинити понуђач а за групу понуђача ће то учинити овлашћени представник групе понуђача.

Овлашћено лице понуђача који наступа самостално или са подизвођачем, односно овлашћени члан групе понуђача, је дужан да модел уговора попуни, потпише и овери, чиме потврђује да је сагласан са моделом уговора.

Понуђачи из групе понуђача одговарају неограничено солидарно према Наручиоцу.

Понуђач је дужан да без одлагања, а најкасније у року од 3 (три) дана од дана настанка промене у било којем од података, о тој промени писмено обавести наручиоца и да је документује на прописани начин.

Наручилац задржава право провере садржине достављених докумената од стране понуђача.

Понуђач је обавезан да прилоге и обрасце понуде преда у форми која онемогућава убацивање или уклањање појединих докумената након отварања понуде (понуда треба бити повезана јемствеником, тако да се не могу додавати или вадити поједини листови). Понуђач је у обавези и да сваку страницу понуде овери својим печатом, у доњем десном углу странице.

**НАКНАДА ТРОШКОВА ПРИПРЕМАЊА ПОНУДЕ**

Подносилац понуде сноси све трошкове припремања и достављања понуде.

У случају да је поступак јавне набавке обустављен из разлога који су на страни наручиоца, наручилац је дужан да понуђачу надокнади трошкове израде узорка или модела уколико их је наручилац тражио, ако су израђени у складу са техничким спецификацијама наручиоца и трошкове прибављања средства обезбеђења, под условом да је понуђач тражио накнаду тих трошкова у својој понуди.

**ПОНУДА СА ВАРИЈАНТАМА**

Подношење понуде са варијантама није дозвољено.

## ИЗМЕНА, ДОПУНА И ОПОЗИВ ПОНУДЕ

 Понуђач може изменити, допунити или опозвати понуду до истека рока за подношење понуда.

 Обавештење о изменама или допунама понуде се доставља у затвореној коверти, са ознаком „Измена понуде” (или „Допуна понуде”)за јавну набавку мале вредности добара бр. ЈН 3/2015 –набавка књига за потребе Народне библиотеке „Његош“, НЕ ОТВАРАТИ“. Опозив понуде се врши писаном изјавом понуђача који је поднео понуду, са јасном изјавом да се понуда опозива. Оваква понуда враћа се неотворена понуђачу и исти нема право на повраћај трошкова припреме понуде.

**САМОСТАЛНО ПОДНОШЕЊЕ ПОНУДЕ**

Понуђач који је самостално поднео понуду не може истовремено да учествује у заједничкој понуди или као подизвођач, нити може учествовати у више заједничких понуда.

**УСЛОВИ ЗА ПОДИЗВОЂАЧЕ**

Понуду може поднети понуђач који наступа са подизвођачима.

Понуђач је дужан да у понуди наведе да ли ће извршење набавке делимично поверити подизвођачу и да наведе његов назив.

Уколико понуђач намерава да извршење набавке делимично повери подизвођачу, обавезан је да наведе у својој понуди проценат укупне вредности набавке који ће поверити подизвођачу (не може бити већи од 50%) и део предмета набавке који ће извршити преко подизвођача.

Понуђач је дужан да наручиоцу, на његов захтев, омогући приступ код подизвођача ради утврђивања испуњености услова.

Понуђач је дужан да за подизвођаче достави доказе о испуњености обавезних услова из члана 75. став 1. тач 1) до 4) овог закона, а доказ о испуњености услова из члана 75. став 1. тачка 5) овог закона за део набавке који ће извршити преко подизвођача.

Понуђач, односно добављач у потпуности одговара наручиоцу за извршење обавеза из поступка јавне набавке, односно за извршење уговорних обавеза, без обзира на број подизвођача.

**ЗАЈЕДНИЧКА ПОНУДА**

Понуду може поднети група понуђача као заједничку понуду.

Саставни део заједничке понуде је споразум којим се понуђачи из групе међусобно и према наручиоцу обавезују на извршење јавне набавке, а који садржи:

1) податке о члану групе који ће бити носилац посла, односно који ће поднети понуду и који ће заступати групу понуђача

пред наручиоцем и

2) опис послова сваког од понуђача из групе понуђача у извршењу уговора.

Понуђачи који поднесу заједничку понуду одговарају неограничено солидарно према наручиоцу.

Сваки понуђач из групе понуђача мора да испуни обавезне услове из члана 75. став 1. тач. 1) до 4) овог закона, а додатне услове испуњавају заједно, док услове из члана 75. став 1. тачка 5) овог закона дужан је да испуни понуђач из групе понуђача којем је поверено извршење дела набавке за који је неопходна испуњеност тог услова.

**ВАЛУТА И ЦЕНА**

Вредности у конкурсној документацији и у понуди исказују се у динарима.

Цена у понуди треба да буде изражена у динарима, без ПДВ-а и са ПДВ-ом, и мора бити фиксна, тј. не може се мењати.

Цену је потребно изразити нумерички и текстуално, при чему текстуално изражена цена има предност у случају несагласности.

Приликом рангирања поднетих понуда, није од значаја да ли је понуђач у систему ПДВ или није. Упоређују се укупне понуђене цене без ПДВ-а.

**НАЧИН И УСЛОВИ ПЛАЋАЊА**

Плаћање се врши у року од (45) четрдесетпет дана од дана испостављања рачуна – фактуре, са отпремницом која потврђује испоруку књига. Аванс није дозвољен.

**КРИТЕРИЈУМ ЗА ИЗБОР НАЈПОВОЉНИЈЕ ПОНУДЕ И ДОДЕЛУ УГОВОРА**

Критеријум за избор најповољније понуде је **најнижа понуђена цена**.

**ПОВЕРЉИВИ ПОДАЦИ**

Наручилац је дужан да:

* 1. чува као поверљиве све податке о понуђачима садржане у понуди које је као такве, у складу са законом, понуђач означио у понуди;
	2. одбије давање информације која би значила повреду поверљивости података добијених у понуди;
	3. чува као пословну тајну имена заинтересованих лица, понуђача и подносилаца пријава, као и податке о поднетим понудама, односно пријавама, до отварања понуда, односно пријава.

Неће се сматрати поверљивим докази о испуњености обавезних услова, цена и други подаци из понуде који су од значаја за примену елемената критеријума и рангирање понуде.

**ДОДАТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ И ПОЈАШЊЕЊА**

 Заинтересовано лице може, у писаном облику пунем поште на адресу Народна библиотека „Његош“, Бранка Радичевића 1, 19350 Књажевац, путем електронске поште, на e-mail адресу nbnjegos1@gmail.com, путем факса на број 019/735-653, тражити од Наручиоца додатне информације или појашњења у вези са припремањем и подношењем понуде, при чему може да укаже Наручиоцу и на евентуалне недостатке и неправилности у конкурсној документацији, најкасније 5 (пет) дана пре истека рока за подношење понуде, у времену од 8 до 15 часова.

Наручилац је дужан да у року од 3 (три) дана од дана пријема захтева од стране заинтересованог лица, одговор објави на Порталу јавних набавки и интернет презентацији www.biblio-knjazevac.org.

Тражење додатних информација или појашњења телефоном није дозвољено.

 Ако наручилац измени или допуни конкурсну документацију 8 или мање дана пре истека рока за подношење понуда, наручилац је дужан да продужи рок за подношење понуда и објави обавештење о продужењу рока за подношење понуда.

Комуникација у поступку јавне набавке врши се искључиво на начин одређен чланом 20 Закона.

## УВИД У ДОКУМЕНТАЦИЈУ

Понуђач има право да изврши увид у документацију о спроведеном поступку после доношења одлуке о додели уговора, односно одлуке о обустави поступка, о чему може поднети писмени захтев наручиоцу. Наручилац је дужан да лицу које је тражило омогући увид у документацију, копирање документације из поступка о трошку подносиоца захтева, у року од два дана од дана пријема писаног захтева, уз обавезу заштите података, у складу са чланом 14. Закона.

**РОК ВАЖЕЊА ПОНУДЕ**

Рок важења понуде је минимум 30 (тридесет) дана од дана јавног отварања понуда.

 У случају да понуђач наведе краћи рок важења понуде, понуда ће бити одбијена, као неодговарајућа.

**ИСПОРУКА**

Испорука добара је на адресу наручиоца – Бранка Радичевића 1 (франко Књажевац).

Наручилац захтева испоруку свих тражених наслова у захтеваном року, односно не дозвољава сукцесивну испоруку.

Трошкови транспорта и испоруке књига урачунавају се у понуђену цену.

Рок за испоруку добара – књига је највише 10 (десет) календарских дана од дана закључења уговора.

**РАЗЛОЗИ ЗБОГ КОЈИХ ПОНУДА МОЖЕ БИТИ ОДБИЈЕНА**

Наручилац ће одбити понуду ако је неблаговремена, неприхватљива и неодговарајућа, а све у складу са чланом 3. тачком 31), 32) и 33) Закона о јавним набавкама.

Такође, наручилац ће одбити понуду и ако:

1. понуђач не докаже да испуњава обавезне услове за учешће;
2. понуђач не докаже да испуњава додатне услове;
3. понуђени рок важења понуде је краћи од прописаног;
4. понуда садржи друге недостатке због којих није могуће утврдити стварну садржину понуде или није могуће упоредити је са другим понудама.

Понуда понуђача мора да садржи сва документа дефинисана конкурсном документацијом.

Наручилац може да одбије понуду уколико поседује доказ који потврђује да понуђач није испуњавао своје обавезе по раније закљученим уговорима о јавним набавкама који су се односили на исти предмет набавке, за период од претходне 3 (три) године пре објављивања позива за подношење понуда.

Доказ може бити:

1. правоснажна судска одлука или коначна одлука другог надлежног органа;
2. исправа о реализованом средству обезбеђења испуњења обавеза у поступку јавне набавке или испуњења уговорних обавеза;
3. исправа о наплаћеној уговорној казни;
4. рекламације потрошача, односно корисника, ако нису отклоњене у уговореном року;
5. изјава о раскиду уговора због неиспуњења битних елемената уговора дата на начин и под условима предвиђеним законом којим се уређују облигациони односи;
6. доказ о ангажовању на извршењу уговора о јавној набавци лица која нису означена у понуди као подизвођачи, односно чланови групе понуђача;
7. други одговарајући доказ примерен предмету јавне набавке, који се односи на испуњење обавеза у ранијим поступцима јавне набавке или по раније закљученим уговорима о јавним набавкама.

**ЗАШТИТА ПРАВА ПОНУЂАЧА**

.

Захтев за заштиту права може да поднесе понуђач, односно заинтересовано лице.

Захтев за заштиту права може се поднети у току целог поступка јавне набавке, против сваке радње наручиоца, осим ако законом није другачије одређено.

Захтев за заштиту права којим се оспорава врста поступка, садржина позива за подношење понуда или конкурсне документације сматраће се благовременим ако је примљен од стране наручиоца најкасније 3 дана пре истека рока за подношење понуда, без обзира на начин достављања и уколико је подносилац захтева у складу са чланом 63. став 2. Закона указао наручиоцу на евентуалне недостатке и неправилности, а наручилац исте није отклонио, Захтев за заштиту права којим се оспоравају радње које наручилац предузме пре истека рока за подношење понуда, а након истека рока из члана 149. став 3. Закона, сматраће се благовременим уколико је поднет најкасније до истека рока за подношење пријава.

 О поднетом захтеву за заштиту права наручилац објављује обавештење на Порталу јавних набавки и на својој интернет страници најкасније у року од 2 дана од дана пријема захтева за заштиту права.

После доношења одлуке о додели уговора и одлуке о обустави поступка, рок за подношење захтева за заштиту права је 5 дана од дана објављивања Одлуке на Порталу јавних набавки и интернет страници наручиоца.

 Захтевом за заштиту права не могу се оспоравати радње наручиоца предузете у поступку јавне набавке ако су подносиоцу захтева били или могли бити познати разлози за његово подношење пре истека рока за подношење понуда, а подносилац захтева га није поднео пре истека тог рока.

 На достављање захтева за заштиту права сходно се примењују одредбе о начину достављања одлуке из члана 108. став 6. до 9. Закона о јавним набавкама.

 Исти се подноси непосредно наручиоцу или путем поште препоручено са повратницом. Копију захтева за заштиту права подносилац истовремено доставља Републичкој комисији.

Захтев за заштиту права мора да садржи све елементе из члана 151. ЗЈН.

Уз поднети захтев, сходно члану 156. став 1. тачка 2. ЗЈН обавезно доставити доказ о уплати таксе у износу од 60.000,00 динара.

Подносилац захтева је дужан да на рачун буџета Републике Србије уплати таксу у изнoсу од 60.000,00 динара на број жиро рачуна: 840-742221843-57, шифра плаћања 253, позив на број: 97 50-016; сврха уплате: такса за ЗЗП, назив наручиоца, број јн; корисник : буџет Републике Србије.

**ИСПРАВКА ГРЕШАКА У ПОДНЕТОЈ ПОНУДИ**

Уколико понуђач начини грешку у попуњавању, дужан је да исту избели и правилно попуни, а место начињене грешке парафира и овери печатом.

Наручилац може да изврши исправке рачунских грешака уочених приликом разматрања понуде, по окончаном поступку отварања понуда, узимајући као релевантне јединичне цене.

Проверу рачунске тачности понуда и грешке, наручилац ће исправљати на следећи начин:

* 1. уколико постоји разлика у износу израженом бројем и словима, износ изражен словима сматраће се тачним;
	2. уколико није тачан производ јединичне цене и количине, јединична цена ће се сматрати тачном, осим у износима који су дати паушално;
	3. уколико цена за неку позицију није дата сматраће се да је вредност добара на тој позицији укључена у вредност других добара.

Ако се понуђач не сагласи са исправком рачунских грешака, наручилац ће његову понуду одбити као неприхватљиву.

**ОДУСТАНАК ОД ЈАВНЕ НАБАВКЕ**

Наручилац је дужан да обустави поступак јавне набавке уколико нису испуњени сви услови за избор најповољније понуде дефинисани Законом о јавним набавкама и овом конкурсном документацијом.

Наручилац задржава право да одустане од предметне јавне набавке. Наручилац може да обустави поступак јавне набавке из објективних и доказивих разлога који се нису могли предвидети у време покретања поступка и који онемогућавају да се започети поступак оконча, односно услед којих је престала потреба наручиоца за предметном набавком због чега се неће понављати у току исте буџетске године.

**ОЦЕНА ПОНУДЕ**

Комисија за јавну набавку ће извршити стручну оцену понуда по критеријумима наведеним у овој конкурсној документацији.

Понуда која не одговара свим техничким спецификацијама, односно свим критеријумима и условима из позива и конкурсне документације, сматраће се неодговарајућом, односно неприхватљивом и као таква биће одбијена.

 **ЕЛЕМЕНТИ КРИТЕРИЈУМА НА ОСНОВУ КОЈИХ ЋЕ НАРУЧИЛАЦ ИЗВРШИТИ ДОДЕЛУ УГОВОРА У СИТУАЦИЈИ КАДА ПОСТОЈЕ ДВЕ ИЛИ ВИШЕ ПОНУДА СА ИСТОМ ПОНУЂЕНОМ ЦЕНОМ**

У случају да постоји две или више понуда са истом понуђеном ценом наручилац ће извршити доделу уговора понуђачу који је понудио најкраћи рок испоруке.

**ТЕХНИЧКЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ**

Понуђач у обрасцу 6 – Структура цене понуде – на јасан и недвосмислен начин исказује структуру понуђене цене. Табела је у обрасцу 6.

**МОДЕЛ УГОВОРА**

Овлашћено лице понуђача који наступа самостално или са подизвођачем је дужно да модел уговора попуни, потпише и овери, чиме потврђује да је сагласан са моделом уговора.

Када се ради о групи понуђача овлашћени члан групе понуђача је дужан да модел уговора попуни, потпише и овери, чиме потврђује да је сагласан са моделом уговора.

У моделу уговора морају бити наведени сви подизвођачи односно сви понуђачи из групе понуђача.

Подаци унети у модел уговора морају се слагати са подацима наведеним у понуди.

**ОДЛУКА О ДОДЕЛИ УГОВОРА**

Рок у коме ће Наручилац донети Одлуку о додели уговора је 10 (десет) дана од дана јавног отварања понуда.

Одлуку о додели уговора, Наручилац ће објавити на Порталу јавних набавки и на на својој интернет страници, у року од 3 (три) дана од дана доношења.

У случају да понуђач чија је понуда изабрана као најповољнија одбије да закључи уговор, наручилац може закључити уговор са првим следећим најповољнијим понуђачем. Само закључен уговор сматраће се званичном обавезом наручиоца и никакве активности се не могу започети пре него што уговор буде закључен.

Уговор о јавној набавци ће бити закључен са понуђачем којем је додељен уговор у року од 8 дана од дана протека рока за подношење захтева за заштиту права из члана 149. Закона. У случају да је поднета само једна понуда наручилац може закључити уговор пре истека рока за подношење захтева за заштиту права, у складу са чланом 112. став 2. тачка 5) Закона.

**ОСТАЛА ОБАВЕШТЕЊА**

Понуђач је дужан да при састављању своје понуде наведе да је поштовао обавезе које произилазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада, заштити животне средине, и да гарантује нема забрану обављања делатности која је на снази у време подношења понуде (образац 10).

**III**

**ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ И УПУТСТВО КАКО СЕ ДОКАЗУЈЕ ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА ПОНУЂАЧА**

1. **Право на учешће има понуђач који испуњава услове из члана 75, став 1, тачке од 1-4. Закона о јавним набавкама и то:**

**а.** да је регистрован код надлежног органа, односно уписан у одговарајући регистар;

**б.** да он и његов законски заступник није осуђиван за неко од кривчних дела као члан организоване криминалне групе, да није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примања или давања мита, кривично дело преваре;

**в.** да је измирио доспеле порезе, доприносе и друге јавне дажбине у складу са прописима Републике Србије или стране државе када има седиште на њеној територији;

 **ДОКАЗ:** Потписана и оверена изјава понуђача, образац број 2

За све што није посебно прецизирано овом конкурсном документацијом важи Закон о јавним набавкама („Службени гласник РС”, број 124/2012, 14/15 и 68/15).

**ОБРАЗАЦ 1.**

**ОБРАЗАЦ ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА**

При састављању понуде у потпуности смо поштовали услове наручиоца, упознати смо са свим условима наручиоца и с тим у вези прилажемо следеће доказе о испуњености обавезних услова:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗАЦ 1** | Образац за оцену испуњености услова | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 2** | Изјава о испуњености услова из члана 75. Закона о јавним набавкама | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 3**  | Образац Понуде  | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 4** | Модел уговора | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 5** | Техничке карактеристике предмета јавне набавке  | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 6** | Структура цене понуде | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 7** | Овлашћење представника понуђача | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 8** | Изјава о независној понуди | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 9** | Трошкови израде понуде | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 10** | Изајава о поштовању обавеза из важећих прописа | да | не |
| **ПРИЛОГ 1** | Споразум који је саставни део заједничке понуде | да | не |

Образац оверава овлашћено лице понуђача који наступа самостално или са подизвођачем, а у случају заједничке понуде сваки члан групе понуђача.

Образац копирати у потребном броју примерака за подизвођаче и сваког члана групе понуђача.

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Потпис овлашћеног лица:

 М.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **ОБРАЗАЦ 2.** **ИЗЈАВА O ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА** Изјављујем под пуном материјалном и кривичном одговорношћу да испуњавамо све услове из чл. 75. Закона о јавним набавкама за учешће у поступку јавне набавке мале вредности добара бр. ЈН 3/2015 чији је предмет набавка књига за потребе Народне библиоте „Његош“ (заокружити у зависности од облика наступања) и то:   а) за понуђача: услове из члана 75. став 1. тач. 1) до 4) Закона о јавним набавкама  б) за подизвођача: услове из члана 75. став 1. тач. 1 ) до 4 ) Закона о јавним набавкама  в) за члана групе понуђача: услове из члана 75. став 1. тач. 1) до 4) Закона о јавним набавкама.Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П. ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    **НАПОМЕНА:**  Уколико понуду подноси понуђач који наступа самостално Изјаву потписује понуђач. Уколико понуду подноси понуђач који наступа са подизвођачем Изјаву потписује понуђач за подизвођача. Уколико понуду подноси група понуђача, Изјаву потписује сваки члан групе понуђача.  Образац копирати у потребном броју примерака. |

**ОБРАЗАЦ 3**

**ОБРАЗАЦ ПОНУДЕ**

Дајем **понуду** број \_\_\_ од \_\_\_\_\_\_\_\_за набавку добара – књига за потребе Народне библиотеке „Његош” Књажевац, број ЈН 3/2015

1. да квалитетно извршим набавку добара у складу са наведеним условима из конкурсне документације, поштујући све важеће прописе и стандарде, на начин:

**а)** самостално **б)** са подизвођачем **ц)** заједничка понуда

 **А) Општи подаци о понуђачу/овлашћеном члану групе:**

 Назив понуђача:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Адреса понуђача:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Матични број понуђача:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Порески идентификациони број понуђача (ПИБ):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Овлашћено лице:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Име особе за контакт:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Електронска адреса понуђача (e-mail):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Tелефон:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Телефакс:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Број рачуна понуђача и назив банке:

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Б) Подаци о подизвођачима (уколико понуђач подноси понуду са подизвођачем/подизвођачима):**

**Подизвођач:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште подизвођача: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проценат укупне вредности јавне набавке који ће бути поверен подизвођачу износи \_\_\_\_\_%

Подизвођач ће предмет јавне набавке извршити у делу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Подизвођач:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште подизвођача: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проценат укупне вредности јавне набавке који ће бути поверен подизвођачу износи \_\_\_\_\_%

Подизвођач ће предмет јавне набавке извршити у делу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Подизвођач:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште подизвођача: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проценат укупне вредности јавне набавке који ће бути поверен подизвођачу износи \_\_\_\_\_%

Подизвођач ће предмет јавне набавке извршити у делу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Напомена: Проценат укупне вредности јавне набавке, који понуђач поверава подизвођачу, не може бити већи од 50%, односно ако понуђач поверава извршење јавне набавке већем броју подизвођача, проценат укупне вредности које понуђач поверава подизвођачима (збирно за све подизвођаче) не може бити већи од 50%.

**В) Подаци о осталим члановима групе у заједничкој понуди (уколико се подноси заједничка понуда):**

**Назив члана групе:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште члана групе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особа за контакт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Телефакс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Назив члана групе:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште члана групе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особа за контакт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Телефакс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Назив члана групе:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште члана групе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особа за контакт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Телефакс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Цена добара:

|  |  |
| --- | --- |
| Укупна вредност понуде изражена у динарима без ПДВ-а: |  |
| Словима: |
| ПДВ: |  |
| Укупна вредност понуде изражена у динарима са ПДВ-ом |  |
| Словима: |

**3**) Рок испоруке књига је \_\_\_\_\_\_\_\_\_ дана (највише 10 календарских дана) од дана закључења уговора.

**4)** Уз понуду прилажемо прилоге и обрасце тражене конкурсном документацијом.

**5)** Важење понуде: \_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_) дана од дана отварања понуда (не краћи од 30 дана).

**6)** Начин плаћања: у року од од 45 (четрдесет пет) дана од дана испостављања рачуна - фактуре, са отпремницом која потврђује испоруку књига. Аванс није дозвољен.

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П. ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**OБРАЗАЦ 4.**

**МОДЕЛ УГОВОРА О ЈАВНОЈ НАБАВЦИ**

**Уговорне стране:**

1. Народна библиотека „Његош“, 19350 Књажевац, ул. Бранка Радичевића 1, МБР 07127847, ПИБ 100630740, коју заступа директор Владана Стојадиновић у даљем тексту Наручилац,
2. Предузеће \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем у \_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  ПИБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, рачун бр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ отворен код \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  које заступа  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, у даљем тексту Добављач.

Уколико понуђач подноси заједничку понуду ( група понуђача ) - унети податке за сваког члана групе понуђача:
3. Предузеће \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ул. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  ПИБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, рачун бр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ отворен код \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  које заступа  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, у даљем тексту: извршилац / члан групе понуђача
4. Предузеће \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ул. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  ПИБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, рачун бр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ отворен код \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  које заступа  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, у даљем тексту: извршилац / члан групе понуђача

**Члан 1.**

 Уговорне стране констатују да је наручилац изабрао добављача као најповољнијег понуђача у поступку јавне набавке мале вредности добара – књига за потребе Народне библиотеке „Његош“, а по спроведеном поступку јавне набавке мале вредности бр. ЈН 3/2015.

 **Члан 2.**

 Предмет Уговора је набавка књига за потребе Народне библиотеке „Његош“, у складу са понудом извођача број \_\_\_\_\_\_\_\_ од дана \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. године, која је саставни део овог Уговора, обрасцем структуре цене и техничким карактеристикама из конкурсне документације.

**Члан 3.**

 Уговорне стране констатују да укупна понуђена цена добављача износи:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ динара без ПДВ,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ динара са ПДВ.

 а добијена је на основу јединичних цена из обрасца структуре цене.

Уговорена цена је фиксна и не може се мењати услед повећања цене елемената на основу којих је одређена.

Осим вредности добара (књига), цена обухвата и трошкове организације транспорта и испоруке добара на адресу наручиоца - Бранка Радичевића 1, Књажевац (франко Књажевац).

**Члан 4.**

 Уговорне стране су сагласне да се плаћање по овом уговору изврши на следећи начин:

 У року од 45 (четрдесетпет) дана од дана испостављања рачуна – фактуре, са отпремницом која потврђује испоруку књига. Аванс није дозвољен.

 Плаћање се врши на текући рачун добављача, наведен у обрасцу понуде.

**Члан 5.**

 Добављач се обавезује да испоручи наручиоцу добра – књиге у року који не може бити дужи од 10 (десет) календарских дана од дана закључења уговора.

**Члан 6.**

 Уколико се приликом испоруке добара - књига утврди да је/су нека књига/књиге оштећена/оштећене приликом транспорта, или на неки други начин, наручилац такву књигу неће примити, а добављач се обавезује да у року који не може бити краћи од 5 (пет) календарских дана испоручи другу књигу/књиге, у исправном стању.

**Члан 7.**

 Уколико добављач не испоручи добра/књиге у уговореном року, дужан је да плати наручиоцу уговорну казну у висини 0,5 % од укупно уговорене вредности без ПДВ за сваки дан закашњења, с тим што укупан износ казне не може бити већи од 10% од уговорене вредности без ПДВ-а.

 Наплату уговорне казне наручилац ће извршити, без претходног пристанка добављача, умањењем износа приликом исплате добављачу.

####

**Члан 8.**

Добављач ће део добара који су предмет овог уговора извршити преко подизвођача Предузећа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ПИБ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и Предузећа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ПИБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ односно у групи понуђача коју чине Предузеће \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ПИБ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и Предузеће \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ПИБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Добављач у потпуности одговара наручиоцу за извршење уговорених обавеза, те и за добра испоручена од стране подизвођача, као да их је сам испоручио. Добављач одговара наручиоцу за извршење уговорених обавеза неограничено солидарно са осталим понуђачима из групе понуђача.

**Члан 9**.

 Наручилац задржава право да једнострано раскине овај Уговор уколико добављач касни са испоруком добара дуже од 8 дана од истека рока за испоруку добара.

 Наручилац може једнострано раскинути уговор и у случају недостатка средстава за његову реализацију.

 Уговор се раскида писменом изјавом која садржи основ за раскид уговора и доставља се другој уговорној страни.

**Члан 10.**

 За све што овим Уговором није посебно утврђено примењују се одредбе Закона о облигационим односима и других одговарајућих прописа.

**Члан 11.**

 Прилог и саставни део овог Уговора је:

* понуда извођача бр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ од дана \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ године,
* техничке карактеристике,
* структура понуђене цене.

**Члан 12.**

 Све евентуалне спорове уговорне стране ће решавати споразумно.

Уколико до споразума не дође, уговара се надлежност Привредног суда у Зајечару.

**Члан 13.**

 Овај Уговор ступа на снагу даном потписивања.

**Члан 14.**

 Овај Уговор је сачињен у четири једнаких примерака, по два за сваку уговорну страну.

###### Наручилац Добављач

Народна библиотека „Његош“ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Владана Стојадиновић, директор (печат и потпис)

**ОБРАЗАЦ 5**

**ТЕХНИЧКЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ**

Предмет јавне набавке број ЈН 3/2015 је набавка добара – књига за потребе Народне библиотеке „Његош“ Књажевац.

Књиге се набављају за потребе крајњих корисника – читалаца, односно чланова Народне библиотеке „Његош“.

Све књиге треба да буду технички опремљене као код издавача – не смеју се испоручивати фотокопије или на други начин умножене књиге.

Књиге морају бити у одговарајућем повезу – тврдом или меком. Уколико добављач има могућности избора повеза приликом набавке књиге, дужан је да се определи за књигу у меком повезу и да у обрасцу структуре цене наведе цену за такав примерак књиге.

Наслови и количине књига наведене су у табели која се налази у Обрасцу 6.

 Добављач је у обавези да о свом трошку изврши замену књиге за коју се приликом испоруке утврди да је оштећена приликом траснпорта, или на други начин.

Добављач је дужан да у табели Обрасца 6, наведе цене за сваку тражену књигу. Уколико добављач није навео цену за макар једну књигу, понуда истог неће бити узета у разматрање и одбиће се као неисправна.

Особа за контакт је Рајковић Сузана Рајковић, e-mail: nbnjegos1@gmail.com

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П. ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОБРАЗАЦ 6**

**СТРУКТУРА ЦЕНЕ ПОНУДЕ**

**(Цене се наводе без ПДВ-а)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. бр.** | **Аутор** | **Наслов** | **Цена** | **Кол.** | **Цена** |
|  | Џон Стајнбек | Источно од раја |  | 3 |  |
|  | Џон Стајнбек | Плодови гнева |  | 3 |  |
|  | Група аутора | Енциклопедија Larousse за малишане |  | 1 |  |
|  | Пауло Коељо | Пета гора |  | 1 |  |
|  | Благоје Граховац | Гласови из глуве собе |  | 1 |  |
|  | Александар Миљковић | Петар Месечко: Несвакидашње путовање |  | 1 |  |
|  | Урош Тимић | Осми живот |  | 1 |  |
|  | Јелена Вучковић | Води ме на воду |  | 1 |  |
|  | Лорен Оливер | Амор делирија |  | 1 |  |
|  | Саманта Јанг | Индија плејс |  | 1 |  |
|  | Зои Саг | Онлајн девојка |  | 1 |  |
|  | Гералд Хитер, Ули Хаузер | Сва су деца надарена |  | 1 |  |
|  | Марко Алексић | Марко Краљевић |  | 1 |  |
|  | Драган Великић | Иследник |  | 2 |  |
|  | Џорџ Р.Р. Мартин | Свет леда и ватре |  | 1 |  |
|  | Џејмс Патерсон | Дани лова |  | 3 |  |
|  | Џејмс С. А. Кори | Абадонова капија |  | 1 |  |
|  | Ли Харпер | Убити птицу ругалицу |  | 3 |  |
|  | Жарко Јокановић | Нада Будисављевић: Моја сестра Јованка Броз |  | 3 |  |
|  | Вања Булић | Теслина пошиљка |  | 3 |  |
|  | Лука Мичета | Стефан Првовенчани |  | 1 |  |
|  | Филип Кер | Кристално лето |  | 1 |  |
|  | Хелен Гилтроу | Раздаљина |  | 3 |  |
|  | Горан Милашиновић | Лекари |  | 1 |  |
|  | Патрик Ротфус | Музика тишине |  | 1 |  |
|  | Херта Милер | Лисац је одувек био ловац |  | 1 |  |
|  | Марио Варгас Љоса | Риба у води: мемоари |  | 1 |  |
|  | Група аутора | Испричај ми причу: Дивљи лабудови |  | 1 |  |
|  | Група аутора | Испричај ми причу: Краљ Артур и мач у камену |  | 1 |  |
|  | Добрица Ћосић | У туђем веку II |  | 1 |  |
|  | Група аутора | Свемирска принцеза 3: Побуњена принцеза |  | 1 |  |
|  |  | Научите сенчење оловком: Портрети |  | 1 |  |
|  |  | Научите сенчење оловком: Пејзажи и мртва природа |  | 1 |  |
|  | Хедер Берч | Трака боје лаванде |  | 3 |  |
|  | Арон Блеха, Кејти Котон | Десет ала у кревету |  | 1 |  |
|  | Дејан Стојиљковић | Кишни пси |  | 4 |  |
|  | Дејвид Николс | Ми |  | 3 |  |
|  | Гордана Малетић | Легенда о неосвојивом граду |  | 3 |  |
|  | С. К. Стивенс | Заведена |  | 1 |  |
|  | Елиф Шафак | Неимаров шегрт |  | 1 |  |
|  | Тони Парсонс | Стари гробови |  | 3 |  |
|  | Ивана Кузмановић | Љубав без илузија |  | 1 |  |
|  | Камила Шамси | Бог у сваком камену |  | 1 |  |
|  | Лиз Феник | Кућа у Корнволу |  | 3 |  |
|  | Вари Макфарлејн | Чим сам те видела |  | 1 |  |
|  | Џејни Дауншајер, Нила Гру | Тинејџери на длану: Како их одгајати да буду срећни |  | 1 |  |
|  | Лејф Г. В. Пешон | Линда |  | 1 |  |
|  | Онуфрије Хиландарац | Светогорски кувар |  | 1 |  |
|  | Група аутора | 101 чињеница коју треба да знаш о хорору |  | 2 |  |
|  | Група аутора  | 101 чињеница коју треба да знаш о гусарима |  | 2 |  |
|  | Група аутора | 101 чињеница коју треба да знаш о чаробњацима и митолошким бићима |  | 2 |  |
|  | Група аутора  | 101 чињеница коју треба да знаш о Египту |  | 2 |  |
|  | Група аутора | 101 чињеница коју треба да знаш о диносаурусима |  | 2 |  |
|  | Група аутора | 101 чињеница коју треба да знаш о људском телу |  | 2 |  |
|  | Група аутора | 101 чињеница коју треба да знаш о средњовековним замковима |  | 2 |  |
|  | Група аутора  | 101 чињеница коју треба да знаш о животињама |  | 2 |  |
|  |  | Ја сам мали пингвин |  | 3 |  |
|  |  | Ја сам мала маца |  | 3 |  |
|  |  | 101 прича са села |  | 1 |  |
|  | Милена Бускетс | И ово ће проћи |  | 1 |  |
|  | Софи Кинсела  | Потрага за Одри |  | 3 |  |
|  | Ведрана Рудан | Зашто псујем |  | 1 |  |
|  | Бер Грилс | Блато, зној и сузе: аутобиографија |  | 3 |  |
|  | Марк Леви | Где си? |  | 3 |  |
|  | Чак Палахњук | Борилачки клуб |  | 1 |  |
|  | Симон де Бовоар | Неспоразум у Москви |  | 3 |  |
|  | Хуан-Гомес Хурадо | Пацијент |  | 3 |  |
|  | Светлана Велмар Јанковић | Прозраци 2 |  | 1 |  |
|  | Лазар Ристовски | Једноставне приче |  | 1 |  |
|  | Агата Кристи | Карте на сто |  | 3 |  |
|  | Ема Мар | ХотЕл – Соба 1 |  | 1 |  |
|  | Кристоф Дресер | Логика у свакодневном животу |  | 1 |  |
|  | Марко Шелић Марчело | Заједно сами |  | 1 |  |
|  | Срђан Драгојевић | Пре него што црвима кажем здраво |  | 1 |  |
|  | Брем Стокер | Дракула - Dracula |  | 1 |  |
|  | Роберт Луис Стивенсон | Острво с благом - Treasure Island  |  | 1 |  |
|  | Херман Мелвил | Моби Дик - – Moby Dick  |  | 1 |  |
|  | Артур Конан Дојл | Авантуре Шерлока Холмса - The Adventures of Sherlock Holmes |  | 1 |  |
|  | Жил Верн | Пут у средиште земље - Journey to the Centre of the Earth |  | 1 |  |
|  | Харлан Кобен | Нестао заувек |  | 1 |  |
|  | Нил Гејмен, Крис Ридл | Успавана лепотица |  | 1 |  |
|  | Данијел Дефо | Робинсон Крусо - - Robinson Crusoe |  | 1 |  |
|  | Марк Твен | Пустоловине Тома Сојера - The Adventures of Tom Sawyer |  | 1 |  |
|  | Жил Верн | 20.000 миља под морем – 20.000 Leagues Under the Sea  |  | 1 |  |
|  | Жил Верн | Тајанствено острво - - The Mysterious Island  |  | 1 |  |
|  | Чарлс Дикенс | Оливер Твист - Oliver Twist  |  | 1 |  |
|  | Пауло Коељо | Мактуб |  | 4 |  |
|  | Лизи Харисон | Вучко увек нађе начин: Монструмска школа 3 |  | 1 |  |
|  | Шели Кинг | Тренуци среће |  | 3 |  |
|  | Владимир Станковић | Кош по кош |  | 1 |  |
|  | Дешијел Хемет | Крвава жетва |  | 1 |  |
|  | Неџма | Ћилибар и свила |  | 1 |  |
|  | Ју Несбе | Слепи миш |  | 1 |  |
|  | Сол Блек | Лекција из убијања |  | 3 |  |
|  | Зорана Schultz | Жонглер |  | 3 |  |
|  | А. С. А. Харисон | Ход по жици |  | 1 |  |
|  | Стив Бери | Џеферсонов кључ |  | 3 |  |
|  | Аманда Квик | Кристални вртови |  | 3 |  |
|  | Адам Брукс | Ноћна птица |  | 1 |  |
|  | Сала Симука | Бела као снег |  | 1 |  |
|  | Нора Робертс | Лед у пламену |  | 3 |  |
|  | Нора Робертс | Свети греси |  | 3 |  |
|  | Донато каризи | Дечак од стакла |  | 1 |  |
|  | Гијом Мусо | У једном трену |  | 5 |  |
|  | Саба Тахир | Искра у пепелу |  | 1 |  |
|  | Роберт Ладлам | Борнова доминација |  | 1 |  |
|  | Сандра Браун | Кад падну маске |  | 3 |  |
|  | Алис Лаплант | Илузиониста |  | 1 |  |
|  | Сузана Кирсли | Златни кавез |  | 1 |  |
|  | Сила и Ролф Берјинг | Све ће плима однети |  | 1 |  |
|  | Хулија Наваро | Врт наде |  | 1 |  |
|  |  | Детективске приче:Мистерија у возу |  | 2 |  |
|  |  | Детективске приче: Невоље са сиром |  | 2 |  |
|  |  | Детективске приче: Незгода на хиподрому |  | 2 |  |
|  |  | Детективске приче: Загонетка у замку |  | 2 |  |
|  |  | 101 прича за дечаке, издање 2015. |  | 1 |  |
|  |  | 101 прича за девојчице, издање 2015 |  | 1 |  |
|  | Инид Блајтон | Острво авантура |  | 1 |  |
|  |  | Читамо заједно: Златокоса |  | 2 |  |
|  |  | Читамо заједно: Оловни војник |  | 2 |  |
|  |  | Читамо заједно: Алиса у земљи чуда |  | 2 |  |
|  |  | Читамо заједно: Бременски музиканти |  | 2 |  |
|  |  | Читамо заједно: Лепотица и звер |  | 2 |  |
|  |  | Читамо заједно: Палчић |  | 2 |  |
|  |  | Мали сликар |  | 2 |  |
|  |  | Откријмо свет: Животиње из шуме |  | 1 |  |
|  |  | Откријмо свет: Животиње из пустиње |  | 1 |  |
|  |  | Откријмо свет: Животиње из мора |  | 1 |  |
|  |  | Откријмо свет: Животиње из поларних области |  | 1 |  |
|  |  | 365 прича о животињама, издање 2015. |  | 3 |  |
|  |  | Приче кратке за снове слатке: Лаку ноћ, децо |  | 1 |  |
|  |  | Приче кратке за снове слатке: Животиње |  | 1 |  |
|  |  | Приче из вилинског света: Медена помаже пчелама |  | 3 |  |
|  |  | Пепељуга: најлепше бајке браће Грим |  | 1 |  |
|  | Род Кембел | Драги зоо врте |  | 3 |  |
|  | Милко Штимац | Акционарство и демоктија |  | 1 |  |
|  | Младен Вуруна | Кутија са фотографијама |  | 1 |  |
|  | Милан Тодоров | Не могу овде да дочекам јутро |  | 1 |  |
|  | Дејвид Харви | Побуњени градови |  | 1 |  |
|  | Рајт Милс | Моћ, политика и људи: сабрани есеји |  | 1 |  |
|  | Радомир Уљаревић | Школа одучавања |  | 1 |  |
|  | Срђан Тешин | Приче с Марса  |  | 2 |  |
|  | Амир Ор | Музеј времена |  | 1 |  |
|  | Никола Моравчевић | Гроф Сава Владиславић |  | 2 |  |
|  | Горан Марковић | Три приче о самоубицама |  | 2 |  |
|  | Робер Мишамблед | Историја насиља: од краја средњег века до данас |  | 1 |  |
|  | Анет Причард, Роџер Прајд, Најџел Морган | Дестинација као бренд |  | 1 |  |
|  | Мирољуб Радојковић, Бранимир Стојковић, Александар Врањеш | Међународно комуницирање у информационом друштву |  | 1 |  |
|  | Емил Хабиби | Опсимиста |  | 1 |  |
|  | Пол Томпсон | Глас прошлости |  | 1 |  |
|  | Марко Митровић | Како реструктуирати компанију |  | 1 |  |
|  | Анита Вулфолк, Малколм Хјуз, Вивијен Волкап | Психологија у образовању 3. део |  | 1 |  |
|  | Лев Манович | Језик нових медија |  | 1 |  |
|  | Мојца Ковач Шебарт, Јанез Крек | Основе васпитања у школи |  | 1 |  |
|  | Саманта Швеблин | Птице у устима |  | 1 |  |
|  | Милисав Савић | Мали глосар креативног писања |  | 1 |  |
|  | Алис Манро | Поглед са единбуршке стене |  | 2 |  |
|  | Џојс Керол Оуст | Мили тата |  | 2 |  |
|  | Џорџе Писарев | И ноћ се увукла у његово срце |  | 1 |  |
|  | Ралф Елисон | Невидљиви човек |  | 1 |  |
|  | Петар Милошевић | Mi же Sentandrejci |  | 1 |  |
|  | Светлана Ракић | Уметност и стварност: српским очима |  | 1 |  |
|  | Мирко Демић | Атака на Итаку |  | 1 |  |
|  | Луиса Валенсуела | Роман ноар сАргентинцима |  | 1 |  |
|  | П. Ховард | Капетан Прљави Фред |  | 1 |  |
|  | Радомир Путниковић | На гробу Карла Маркса |  | 1 |  |
|  | Ђорђе Станковић | Неизвесна прошлост Србије |  | 1 |  |
|  | Жељко Симић | Путеви од Ничеа |  | 1 |  |
|  | Данко Стојић | Волите ли стари домаћи филм? |  | 1 |  |
|  | Жељко Симић | Огледи из антропологије српске књижевности |  | 1 |  |
|  | Зоран Анђелковић | Бечки времеплов: о знаменитим личностима српске историје, науке и културе у ширем међународном контексту |  | 1 |  |
|  | Дејан Томић, Мита Орешковић | Први српски кантаутор |  | 1 |  |
|  | Мирослав Кусмук | Бијели шал |  | 1 |  |
|  | Предраг Лучић | Невидљиви прстен |  | 1 |  |
|  | Марко Лопушина | Црна књига: цензура у Србији 1915-2015 |  | 3 |  |
|  | Милан Живановић | Пуловник Апис: Солунски процес хиљаду деветсто седамнаесте: прилог за проучавање политичке историје Србије од 1903. до 1918. године |  | 1 |  |
|  | Јанис Варуфакис | Овај свет може да буде бољи |  | 1 |  |
|  | Добрица Ерић | Благо воћа и поврћа |  | 3 |  |
|  | Џуди Кетрин | Алис и Меган заувек |  | 1 |  |
|  | Керстин Робсон | Пронађи дивна скривена створења |  | 3 |  |
|  | Јасминка Петровић | Лето када сам научила да летим |  | 3 |  |
|  | Силвије Санжа | Изабери занимање |  | 4 |  |
|  | Драгана Кршенковић Брковић | Модра планина |  | 3 |  |
|  | Карла Маја де Алмеида | Брат Вук |  | 3 |  |
|  | Џулија Доналдсон | Грозоново дете |  | 1 |  |
|  | Улф Старк | Желите ли да видите звезду? |  | 3 |  |
|  |  | Моја прва отркивалица - Larousse |  | 1 |  |
|  | Приређивач Ирина Деретић | Историја српске филозофије : прилози истраживању, 2. део |  | 1 |  |
|  | Приређивач Ирина Деретић | Историја српске филозофије : прилози истраживању, 3. део |  | 1 |  |
|  | Уредник издања Светлана Курћубић Ружић | Ка српском становишту |  | 1 |  |
|  | Јунас Јунасон | Девојка која је спасла краља Шведске |  | 1 |  |
|  | Енди Вир  | Марсовац |  | 1 |  |
|  | Данијела Сачердони | Чувај ме |  | 1 |  |
|  | Марија Гојковић | Белег на души |  | 1 |  |
|  | Ридијан Брук | У туђој кући |  | 1 |  |
|  | Лесли Томпсон | Детективова ћерка |  | 1 |  |
|  | Дарија Бињарди | Кривица |  | 1 |  |
|  | Питер Џејмс | Краљица херц |  | 1 |  |
|  | Џејм Патерсон | Тик-так |  | 1 |  |
|  | Стив Мозби | Кошмар |  | 1 |  |
|  | Џеронимо Стилтон | Благо црних брда |  | 2 |  |
|  | Џеронимо Стилтон | Чудан случај с крадљивцем вести |  | 2 |  |
|  | Џеронимо Стилтон | Даље шапе од мог злата! |  | 2 |  |
|  | Давид Лагерцранз | Оно што нас не убије (Миленијум 4. део) |  | 1 |  |
|  | Ан Голон | Анђелика: Маркиза од Анђела |  | 1 |  |
|  | Силвија деј | Очарана тобом |  | 1 |  |
|  | Касандра Клер | Град изгубљених душа |  | 1 |  |
|  | Касандра Клер | Град палих анђела |  | 1 |  |
|  | Џејми Макгвајер | Диван заборав |  | 1 |  |
|  | Лујза Хеј | Моћне мисли |  | 1 |  |
|  | Ерик Перл | Реконекција |  | 1 |  |
|  | Лујза Хеј | 365 афирмација за сваки дан |  | 1 |  |
|  | Кети Кесиди | Слатка Хани: Бомбоњера за девојчице |  | 1 |  |
|  | Лујза Хеј, Роберт Холден | Живот те воли! |  | 1 |  |
|  | OSHO | Страх: како разумети и прихватити животну неизвесност |  | 1 |  |
|  | OSHO | Књига о деци: Како да подржите слободу и интелигенцију нове генерације |  | 1 |  |
|  | Линда Чапман | Школа клизања – Сребрне клизаљке: Изненађење |  | 1 |  |
|  | Линда Чапман | Школа клизања – Плаве клизаљке: Снови |  | 1 |  |
|  | Линда Чапман | Школа клизања – Розе клизаљке: Журка |  | 1 |  |
|  | Линда Чапман | Школа клизања – Црвене клизаљке: Магија |  | 1 |  |
|  | Линда Чапман | Школа клизања – Љубичасте клизаљке: Пријатељи |  | 1 |  |
|  | Линда Чапман | Школа клизања – Беле клизаљке: Жеље |  | 1 |  |
|  | Линда Чапман | Звездани прах: Сенке магије |  | 1 |  |
|  | Линда Чапман | Звездани прах: Украдена магија |  | 1 |  |
|  | Линда Чапман | Звездани прах: Магија у ваздуху |  | 1 |  |
|  | Линда Чапман | Звездани прах: Веруј у магију |  | 1 |  |
|  | Линда Чапман | Звездани прах: Магија под сјајем месечине |  | 1 |  |
|  | Лујза Хеј | Моћ је у вама |  | 1 |  |
|  | Лујза Хеј | Живот! Осврт на пут којим сте кренули |  | 1 |  |
|  | Лујза Хеј  | Волите своје тело |  | 1 |  |
|  | Лујза Хеј | Искусите своје добро одмах! |  | 1 |  |
|  | Надежда Круљ | Са друге стране |  | 2 |  |
|  | Ветон Сурои | Милијардер |  | 1 |  |
|  | Хана Пишчевић | Погледај плави авион |  | 2 |  |
|  | Александар Мекол Смит | Делукс кафе за згодне мушкарце |  | 1 |  |
|  | Стјуарт Дајмонд | Добити више |  | 1 |  |
|  | Родриго Муњос Авиа | Животи Земљана |  | 1 |  |
|  | Нађа Петровић | То је то |  | 2 |  |
|  | Ерик Аксл Сунд | Питијина упутства |  | 1 |  |
|  | Ерик Карле | Веома гладна гусеница |  | 1 |  |
|  | Алекс Ширер | Ловци на облаке |  | 2 |  |
|  | Ева Фелер | Чаролија времена: Магична гондола |  | 2 |  |
|  | Дејвид Валијамс  | Ужасна тетка |  | 2 |  |
|  | Симо Ц. Ћирковић | Огањ и нада: Србија у I светском рату 1914-1918 |  | 1 |  |
|  | Дејан Д. Марковић | Антологија зен поезије Кине и Јапана |  | 1 |  |
|  | Милкица Милетић | Звона Богородице Градачке |  | 1 |  |
|  | Томислав Османли | XXI: књига фантазми  |  | 1 |  |
|  | Милан Оклопџић | Видео |  | 1 |  |
|  | Р. Х. Паласио | Чудо |  | 1 |  |
|  | Ханде Алтајли | Безобразно смеђе |  | 1 |  |
|  | Николај Фробенијус | Кроз тамне крошње |  | 2 |  |
|  | Жак Бенињ Босије | Расправа о општој историји |  | 1 |  |
|  | Михаил Епштејн | Лепљиви листићи |  | 1 |  |
|  | Карлос Фуентес | Смрт Артемија Круза |  | 2 |  |
|  | Верослав Ранчић | Тајна мистичне планине Артањ |  | 2 |  |
|  | Фридрих Ниче | Весела наука |  | 1 |  |
|  | Ракел Мартинез | Сенке једнорога |  | 1 |  |
|  | Ахмед Умит | Шапат крошњи у уклетој четврти |  | 2 |  |
|  | Курт Вонегат | Кланица пет |  | 1 |  |
|  | Пјер Паоло Пазолини | Искусни момци |  | 1 |  |
|  | Паулина Шизијане | Никече: прича о полигамији |  | 1 |  |
|  | Хенрик Ибзен  | Изабране драме, Том 2 |  | 1 |  |
|  |  | Амадис од Гауле |  | 1 |  |
|  | Мирјана Павловић | Модерна кинеска драма и Хенрик Ибзен |  | 1 |  |
|  | Ју Хуа | Живети |  | 1 |  |
|  | Карен Бликсен | Моја Африка, издање 2014. |  | 1 |  |
|  | Јустејн Гордер | Кћи директора циркуса |  | 2 |  |
|  | Весна Голдсворти | Горски |  | 2 |  |
|  | Мерете Линстрем | Дани у повести тишине |  | 2 |  |
|  | Тихомир Брајовић | Грозница и подвиг |  | 1 |  |
|  | Владимир Сорокин | Телурија |  | 2 |  |
|  | Мојца Кумердеј | Тамна материја |  | 1 |  |
|  | Мо Јан | Баладе о белом луку |  | 1 |  |
|  | Миреј Ђулијано | Францускиње не иду на фејс лифтинг |  | 1 |  |
|  | Пилар Лосано Карбајо | Није тако лако бити дете |  | 2 |  |
|  | Ју Несбе | Доктор Прокторов прдипрах |  | 3 |  |
|  | Лена Андешон | Огрешење: роман о љубави |  | 1 |  |
|  | Џеклин Вилсон | Сами у кући |  | 1 |  |
|  | Светозар Кољевић | Између завичаја и туђине: сусрети различитих култура у српској књижевности |  | 1 |  |
|  | Бернард Карлсон | Тесла: изумитељ електричног доба |  | 1 |  |
|  | Патрик Модијано | Хоризонт |  | 2 |  |
|  | Лиди Салвер | Без плакања |  | 2 |  |
|  | Дарко Гавриловић | Мржње, ратови, демони хришћанског света |  | 1 |  |
|  | Гордана Васиљевић | Приче о три генерације |  | 1 |  |
|  | Српко Лештарић | Занимљиви српски презименик |  | 1 |  |
|  | Векислав Јанићијевић | Ђавољи сан |  | 1 |  |
|  | Радиша Јанчић | Лековите биљке: са кључем за одређивање, издање 2014. |  | 1 |  |
|  |  | Едиција Десет векова српске књижевности: пето коло у десет књига,издање 2014. |  | 1 комплет |  |
|  |  | Едиција Десет векова српске књижевности: шесто коло у дванаест књига, издање 2015. |  | 1 комплет |  |
|  | Бранко Бешлин | Евгеније Савојски и његово доба |  | 1 |  |
|  |  | Српски биографски речник Књ. 6 (мар-миш) |  | 1 |  |
|  | Џејмс Весткот | Кад Марина Абрамович умре |  | 1 |  |
|  | Зоран Ђинђић | Филозофски списи: огледи и расправе: 1976-1996 |  | 1 |  |
|  | Џон Банвил | Недодирљиви |  | 1 |  |
|  | Ахмед Умит | Убиства у Истанбулу |  | 1 |  |
|  | Јасмина Кадра | Шта дан дугује ноћи |  | 1 |  |
|  | Меланија Мацуко | Лимб |  | 1 |  |
|  | Густав Мурин | Повратак у будућност |  | 1 |  |
|  | Габи Глајхман | Еликсир бесмртности |  | 1 |  |
|  | Ференц Барнаш | Друга смрт |  | 1 |  |
|  | Александра Ђурић | Медијасфера у загрљају Великог Брата |  | 1 |  |
|  | Бранислав Јанковић | Безимени |  | 1 |  |
|  | Ли Хајс | Било једном у Америци |  | 1 |  |
|  | Милан Белегишанин | Шести ред |  | 1 |  |
|  | Харијета Ухода | После звучног сигнала покушај да ме заборавиш |  | 1 |  |
|  | Приредила Милица Симић | Тако је говорио Дејвид Ајк |  | 1 |  |
|  | Џерард Вилијамс | Koldic: Пројекат Америка |  | 1 |  |
|  | Џон Лофтус, Марк Аронс | Нечастиво тројство |  | 1 |  |
|  | Александар Славковић | Досељеник: прича о судији Фишеру |  | 1 |  |
|  | Дамир Каракаш | Blue Moon |  | 1 |  |
|  | Марко Томаш | Варање смрти |  | 1 |  |
|  | Ана Марија Грбић | Венерини и остали брегови |  | 2 |  |
|  | Мигел Саенс | Бернхард |  | 1 |  |
|  | Приредили Васа Павковић, Дејан Илић | На трагу: српска крими прича |  | 3 |  |
|  | Патрик Зискинд | Три приче и једно размишљање |  | 2 |  |
|  | Патрик Зискинд | Прича о господину Зомеру |  | 1 |  |
|  | Саша Радоњић | Шведски сто: ноте и фусноте |  | 2 |  |
|  | Сања Нишевић, Лада Маринковић | Психологија детињства и адолесценције |  | 1 |  |
|  | Сања Ивић | Грађанство Европске уније: ка постмодерној концепцији грађанства? |  | 1 |  |
|  | Макс Вебер | Град: нелегитимна власт: типологија градова |  | 1 |  |
|  | Макс Вебер | Држава: рационална установа државе и модерне политчке партије и парламенти |  | 1 |  |
|  | Весна Станковић Пејновић | Лавиринт моћи: политичка филозофија Фридриха Ничеа |  | 1 |  |
|  | Макс Вебер | Власт: социологија власти |  | 1 |  |
|  | Нелсон Гулдман | Начини стварања света |  | 1 |  |
|  | Скот Келби | Дигитална фотографија 3. део |  | 1 |  |
|  | Скот Келби | Дигитална фотографија 4. део |  | 1 |  |
|  | Хауланд Блекистон | Пчеларство за неупућене: превод другог издања |  | 1 |  |
|  | Фејт Вемпен | Дигитална писменост за неупућене |  | 3 |  |
|  | Зоран Поповић | Како написати иобјавити научно дело, издање 2014. |  | 1 |  |
|  | Александра Смиљанић | Основе и примена интернета, издање 2015. |  | 3 |  |
|  | Небојша Лапчевић | Сценарио за Вудија Алена |  | 1 |  |
|  | Ангелина Петровић | Свештеник |  | 1 |  |
|  | Андрија терзић | Преко пута - истина |  | 1 |  |
|  | Ана Гифинг | Хроно исхрана за почетнике |  | 2 |  |
|  | Ана Гифинг | Хроно кувар: ризница хроно исхране |  | 2 |  |
|  | Ана Гифинг  | Како успорити старење |  | 1 |  |
|  | Зоран Јанаћковић | Балкански троугао : српско-македонско-албански односи на крају XX и почетком XXI века. Књ. 1 |  | 1 |  |
|  | Зоран Јанаћковић | Балкански троугао : српско-македонско-албански односи деведесетих година. Књ. 2 |  | 1 |  |
|  | (уредници Јован Ћирић, Мирослав Ђорђевић) | Сто година од почетка Првог светског рата - историјске и правне студије : зборник радова са Међународног научног скупа, Београд, Андрићград 2014. |  | 1 |  |
|  | Слободан Жуњић | Историја српске филозофије |  | 1 |  |
|  | Зоран Аврамовић | Образовање у токовима друштва знања |  | 1 |  |
|  | Николај Велимировић | Вера православна |  |  |  |
|  | Веселин Шљиванчанин | Мед и жуч |  | 1 |  |
|  | Новак Јовановић | Увреда, бес и крв – српска штампа и Мајски преврат |  | 1 |  |
|  | Василиј Семјонович Гросман | Народ је бесмртан |  | 1 |  |
|  | Срђан В. Тешин | Антологија најбољих наслова |  | 1 |  |
|  | Саша Обрадовић | Сестре Карамазић |  | 1 |  |
|  | Слободан Бубњевић | Страх од промаје |  | 1 |  |
|  | Саша Димоски | Чаробни тренуци |  | 1 |  |
|  | Вукашин Штрекер | Забрана употребе ватре и воде |  | 1 |  |
|  | Сања Лазаревић Радак | Откривање Балкана |  | 1 |  |
|  | Радоман Кордић | Антифилософија књижевности |  | 1 |  |
|  | Настасја Писаров | Последња стаза хероја |  | 1 |  |
|  | Ненад Павловић | Hokus Lokvud |  | 1 |  |
|  | Угљеша Шајтинац | 4 комада |  | 1 |  |
|  | Џон Чалис | Бити Бојси |  | 1 |  |
|  | Дарио Ћурић | Европа између херојског и мрачног доба |  | 1 |  |
|  | Иван Благојевић | Ход по џезу |  | 1 |  |
|  | Радомир Сиљанић, Момир Крсамновић | Убијање Србије (латинично допуњено издање) |  | 1 |  |
|  | Вислава Шимборска | Изабране песме |  | 1 |  |
|  | (приредио Коља Мићевић) | Жива антологија француске поезије: од XI до XX века. 1 |  | 1 |  |
|  | (приредио Коља Мићевић) | Жива антологија француске поезије: од XI до XX века. 2 |  | 1 |  |
|  | (приредио Коља Мићевић) | Жива антологија француске поезије: од XI до XX века. 3 |  | 1 |  |
|  | Бисерка Рајчић | Мој пољски песнички XX век |  | 1 |  |
|  | Бисерка Рајчић | Речник младе пољске поезије: антологија поезије пољских песника рођених од 1960-1990. године |  | 1 |  |
|  | Бошко Протић | Лептир на бајонету Јеротија палвића |  | 1 |  |
|  | Такаши Нагаи | Звона Нагасакија |  | 1 |  |
|  | Мајкл Бар-Зохар, Нисим Мишал | МОСАД: Највеће мисије израелске тајне службе |  | 1 |  |
|  | Николај Лилин | Сибирско васпитање |  | 1 |  |
|  | Антонио Пигафета | Магеланово путовање |  | 1 |  |
|  | Ђорђе Поповић | Речник турцизама |  | 1 |  |
|  | Евица Мратинић | Боровница и брусница |  | 1 |  |
|  | Евица Мратинић | Купина |  | 1 |  |
|  | Драган Лакићевић | Слатка је музика |  | 1 |  |
|  | Стана Шехалић | Библија на кесици за супу |  | 1 |  |
|  | Џон Армстронг | Како мање бринути о новцу |  | 1 |  |
|  | Душан Варичак | Проклетство Буковског |  | 1 |  |
|  | Махатма Ганди | Аутобиографија: прича о мојим експериментима са истином |  | 1 |  |
|  | Милан Радоњић | Губитак оријента |  | 1 |  |
|  | Александар Стаменковић | Ујка Васина слава |  | 1 |  |
|  | Том Четфилд | Како напредовати у дигитално доба |  | 1 |  |
|  | Карл Ерик Гренес | Шта је психологија? |  | 1 |  |
|  | Ги Хелмингер | Сутра је већ било |  | 1 |  |
|  | Ролф Хосфелд | Карл Маркс: биографија |  | 1 |  |
|  | Идит Хамилтон | Ехо Грчке |  | 1 |  |
|  | Анре Жид | Коридон: четири сократска дијалога |  | 1 |  |
|  | Дидије Ерибон | Мишел Фуко: биографија |  | 1 |  |
|  | Колин Крауч | Постдемократија |  | 1 |  |
|  | ТрондБерг Ериксен | Ниче и модерна |  | 1 |  |
|  | Адријана Захаријевић | Ко је појединац? |  | 1 |  |
|  | Милорад Беланчић | Утопија уметности |  | 1 |  |
|  | Ален Бадију | Мали џепни пантенон |  | 1 |  |
|  | Мишел Фуко | Технологија сопства |  | 1 |  |
|  | Марсел Пруст | Против Сент-Бева |  | 1 |  |
|  | Жан Кокто | Бела књига |  | 1 |  |
|  | Паскал Мерсије | Ноћно воз за Лисабон |  | 1 |  |
|  | Бруно Снел | Откривање духа: грчки извори европске мисли |  | 1 |  |
|  | Луиз Мишел | Црвена девица: мемоари Луиз Мишел |  | 1 |  |
|  | Јохан Бурхард | Лукреција Борџија: папина кћи, издање 2014. |  | 1 |  |
|  | Клод Фаревал | Клеопатра: египатска краљица, издање 2014. |  | 1 |  |
|  | Марк Аронс, Џон Лофтус | Пацовски канали, издање 2014 |  | 1 |  |
|  | Техран Халиловић, Сеод Халиловић, Муамер Халиловић | Кратка историја исламске филозофије |  | 1 |  |
|  | Јунг-Ки Парк | Амерички грађански рат |  | 1 |  |
|  | Озрен Карамата | Атлетика на тлу Југославије у годинама рата 1941-1945. |  | 1 |  |
|  | Јуриј Николајевич Жуков | Стаљин: тајне власти |  | 1 |  |
|  | Роберт Музил | Пометње питомца Терлеса |  | 1 |  |
|  | Иван Солоњевич | Народна монархија |  | 1 |  |
|  | Алексеј Ј. Тимофејев | Црвени и бели: руски утицај на догађаје у Југославији 1041-1945. |  | 1 |  |
|  | Јоко Огава | Професор и његова домаћица |  | 1 |  |
|  | Јоко Огава | Прстењак |  | 1 |  |
|  | Хулио Кортасар | Звериње |  | 1 |  |
|  | Кирсти Макинен, Пирко-Лиса Суројегин | Калевала: илустрована финска митологија, издање 2014. |  | 1 |  |
|  | Нацуро Кирино | Слободна |  | 2 |  |
|  | Хироми Каваками | Маназуру |  | 1 |  |
|  | (Уредник Миломир Краговић) | Српске народне бајке: Аждаја и царев син |  | 3 |  |
|  | Џоана Сајмон | Велика књига о вину, 3. издање |  | 1 |  |
|  | (Илустратор Адам Бентон) | То не може бити истина! |  | 2 |  |
|  | Дубравка Миљковић, Мајда Ријавец | Тинејџ психа: приручник за тинејџере |  | 2 |  |
|  | Андреа Милс, Адам Бентон, Стјуарт Џексон-Картер | Тачно или нетачно? |  | 2 |  |
|  | (Приређивач Јован Ђорђевић) | Корак исписан пером |  | 1 |  |
|  | Шери Џонс | Четири сестре, четири краљице |  | 1 |  |
|  | Група аутора | Ђорђе Вајферт: 1850-1937: монографија |  | 1 |  |
|  | Ema Fick | Snippets of Sebia |  | 1 |  |
|  | Џон Малам, Џон Вудворд | Атлас диносауруса: запањујуће путовање изгубљеним светом, 3. издање |  | 2 |  |
|  | Хугин Тор Гретарсон | Страх од мрака |  | 3 |  |
|  | Хугин Тор Гретарсон | Крила лептира |  | 2 |  |
|  | Бранко Милорадовић | Београдска мумија |  | 3 |  |
|  | Весна Алексић | Каљави коњ |  | 1 |  |
|  | Душан Борић | Лепенски вир |  | 2 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Укупна вредност понуде изражена у динарима без ПДВ-а:  |  |
| Словима:  |
| Укупна вредност понуде изражена у динарима са ПДВ-ом  |  |
| Словима:  |

**Напомена: У цену су урачунати трошкови транспорта и испоруке добара.**

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА

 М.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОБРАЗАЦ 7**

**О В Л А Ш Ћ Е Њ Е**

**ПРЕДСТАВНИКА ПОНУЂАЧА**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (име и презиме лица које представља понуђача)

из\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ул. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

бр.л.к. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ издате од \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

овлашћује се да у име

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назив и адреса понуђача)

може да учествује у поступку јавне набавке мале вредности добара бр. ЈН 3/2015 **–** набавка књига за потребе Народне библиотеке „Његош“.

 Представник понуђача има овлашћења да предузима све радње у поступку јавног отварања понуда – да присуствује отварању понуда, да изнесе евентуалне примедбе на поступак отварања понуда, да на отварању понуда изврши увид у податке из понуда других понуђача које се уносе у записник, да потпише записник или изнесе примедбе због непотписивања записника и да преузме један примерак записника.

 Овлашћење важи до окончања поступка отварања понуда у предметној јавној набавци и у друге сврхе се не може користити.

Датум: \_\_\_\_\_\_\_ 2015. године

 ПОНУЂАЧ

М. П. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 (потпис овлашћеног лица)

**ОБРАЗАЦ 8**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Назив и адреса понуђача

Место:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ИЗЈАВА O НЕЗАВИСНОЈ ПОНУДИ**

 У складу са чланом 26. Закона о јавним набавкама („Сл. гласник РС“ број 24/2012,14/15 и 68/15)

изјављујемо под пуном моралном, материјалном и кривичном одговорношћу да понуду за учешће у поступку јавне набавке мале вредности добара број ЈН 3/2015 **–** књиге за потребе Народне библиотеке „Његош“, подносимо без договора са другим понуђачима или заинтересованим лицима.

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 М.П. ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **НАПОМЕНА:**

 Уколико понуду подноси понуђач који наступа самостално Изјаву потписује понуђач. Уколико понуду подноси понуђач који наступа са подизвођачем Изјаву потписује понуђач за подизвођача. Уколико понуду подноси група понуђача, Изјаву потписује сваки члан групе понуђача.

 Образац копирати у потребном броју примерака.

**ОБРАЗАЦ 9**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Назив и адреса понуђача

Место:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ТРОШКОВИ ПРИПРЕМЕ ПОНУДЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ред. број** | **Врста трошка** | **Износ** **(у динарима)** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

 УКУПНО: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Трошкове припреме и подношења понуде сноси искључиво понуђач и не може тражити од наручиоца накнаду трошкова.

Ако је поступак јавне набавке обустављен из разлога који су на страни наручиоца, наручилац је дужан да понуђачу надокнади трошкове израде узорка или модела, ако су израђени у складу са техничким спецификацијама наручиоца и трошкове прибављања средства обезбеђења, под условом да је понуђач тражио накнаду тих трошкова у својој понуди.

 ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА М.П.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Напомена:** Уколико Понуђач не попуни образац, Наручилац није у обавези да му надокнади трошкове припреме понуде.

**ОБРАЗАЦ 10**

##### ПОНУЂАЧ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

АДРЕСА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

И З Ј А В А

У складу са чланом 75. став 2. Закона о јавним набавкама („Службени гласник РС“ број 124/12, 14/15 и 68/15), изјављујем под пуном материјалном и кривичном одговорношћу да сам при састављању понуде број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, од \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015. године за јавну набавку мале вредности добара, број ЈН 3/2015 **–** књиге за потребе Народне библиотеке „Његош“ Књажевац, поштовао обавезе које произилазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада и заштити животне средине и немам забрану обављања делатности која је на снази у време подношења понуде.

.

Изјава се даје ради учешћа у поступку јавне набавке број ЈН 3/2015 и у друге сврхе се не може употребити.

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 М.П. ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Напомена**: За понуђача који подноси понуду самостално, или са подизвођачем, изјаву даје и потписује одговорно лице понуђача, а за понуду групе понуђача изјаву даје и потписује одговорно лице овлашћеног члана групе понуђача из СПОРАЗУМА.