

 **број 66/4 од 14. 09. 2016.**

# НАРОДНА БИБЛИОТЕКА „ЊЕГОШ“

**КЊАЖЕВАЦ**

**КОНКУРСНА ДОКУМЕНТАЦИЈА**

**ЈАВНА НАБАВКА МАЛЕ ВРЕДНОСТИ ДОБАРА**

**БР. ЈН 4/2016**

**књиге за потребе Народне библиотеке „Његош“ Књажевац**

**КЊАЖЕВАЦ, СЕПТЕМБАР 2016**

**ПОЗИВ ЗА ПОДНОШЕЊЕ ПОНУДЕ**

1. **ПОДАЦИ О НАРУЧИОЦУ**

Народна библиотека „Његош“, улица Бранка Радичевића 1, 19350 Књажевац,

 ПИБ 100630740, Матични број 07127847

**Врста наручиоца:** Установа културе. [www.biblio-knjazevac.org](http://www.biblio-knjazevac.org)

1. **ВРСТА ПОСТУПКА**

 Поступак јавне набавке спроводи се као поступак јавне набавке мале вредности, у складу са чланом 39. Закона о јавним набавкама (,,Сл.гласник РС“, број 124/12, 14/15 и 68/15).

1. **ПРЕДМЕТ ЈАВНЕ НАБАВКЕ**

Предмет јавне набавке су добра – књиге за потребе Народне библиотеке „Његош“.

 Назив и ознака из општег речника набавке:

 22113000 – књиге за библиотеке

1. **КРИТЕРИЈУМ ЗА ДОДЕЛУ УГОВОРА**

 Критеријум за избор најповољније понуде је **најнижа понуђена цена**.

1. **ПРЕУЗИМАЊЕ КОНКУРСНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈЕ**

 Конкурсна документација може се преузети на Порталу јавних набавки или на интернет презентацији Народне библиотеке „Његош“ - [www.biblio-knjazevac.org](http://www.biblio-knjazevac.org)

1. **НАЧИН И МЕСТО ПОДНОШЕЊА ПОНУДЕ**

Понуђачи подносе писане понуде у складу са конкурсном документацијом и позивом за подношење понуда.

Понуда се доставља у затвореној коверти, са назнаком „ПОНУДА ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ БР. ЈН 4/2016 – књиге за потребе Народне библиотеке „Његош“, НЕ ОТВАРАТИ“, лично или путем поште, на адресу Народна библиотека „Његош“, улица Бранка Радичевића 1, 19350 Књажевац, до дана 22. 09. 2016. године (четвртак) до 13.30 часова. На полеђини коверте се наводи назив, контакт особа, број телефона и адреса понуђача.

Понуда која буде стигла до наведеног рока сматраће се благовременом и узеће се у разматрање.

Неблаговремене понуде неће се отварати и по окончању поступка отварања биће враћене понуђачу, са назнаком да је иста поднета неблаговремено.

1. **МЕСТО, ВРЕМЕ И НАЧИН ОТВАРАЊА ПОНУДА**

Отварање понуда обавиће се дана 22. 09. 2016. године (четвртак) од 14.00 часова у просторијама Народне библиотеке „Његош“ улица Бранка Радичевића 1, Књажевац.

1. **УСЛОВИ ПОД КОЈИМА ПРЕДСТАВНИЦИ ПОНУЂАЧА МОГУ УЧЕСТВОВАТИ У ПОСТУПКУ ОТВАРАЊА ПОНУДА**

Отварању понуда може присуствовати овлашћени представник понуђача који је дужан да пре почетка отварања понуда Комисији поднесе писмено овлашћење за учешће у поступку отварања понуда (образац 7 у конкурсној документацији).

1. **РОК ЗА ДОНОШЕЊЕ ОДЛУКЕ**

Рок за доношење одлуке о додели уговора је 10 (десет) дана од дана отварања понуда.

1. **ЛИЦЕ ЗА КОНТАКТ**

Сузана Рајковић, телефон и факс 019/735-653, mail: nbnjegos1@gmail.com

Радно време наручиоца је: понедељак - петак, од 8.00 - 15,00 часова. Електронска пошта у комуникацији са наручиоцем, пристигла након радног времена наручиоца, сматраће се да је примљена наредног радног дана.

**II**

### УПУТСТВО ПОНУЂАЧИМА КАКО ДА САЧИНЕ ПОНУДУ

**ПОДАЦИ О ЈЕЗИКУ У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ**

Понуда и документација која се односи на понуду мора бити састављена на српском језику.

**ПОДАЦИ О ОБАВЕЗНОЈ САДРЖИНИ ПОНУДЕ**

Понуђач је дужан да испуњава услове дефинисане чланом 75. и чланом 76. Закона о јавним набавкама што доказује поседовањем доказа из члана 77. Закона о јавним набавкама и на начин дефинисан конкурсном документацијом, као и да приликом подношења понуде достави тражене прилоге и попуни, потпише и овери обрасце који су дати у конкурсној документацији.

Испуњавање услова из члана 75. и члана 76. Закона о јавним набавкама је детаљније наведено у поглављу III предметне конкурсне документације.

Понуда треба да садржи све податке, прилоге и обрасце дефинисане конкурсном документацијом у обрасцу број 1. Сви обрасци морају бити попуњени читко и штампаним словима, потписани и оверени од стране овлашћеног лица понуђача, а у свему у складу са конкурсном документацијом.

Уколико на обрасцу није наведено ко исти попуњава, потписује и оверава, то ће за понуђача који наступа самостално или са подизвођачем учинити понуђач, а за групу понуђача ће то учинити овлашћени представник групе понуђача.

Овлашћено лице понуђача који наступа самостално или са подизвођачем, односно овлашћени члан групе понуђача, је дужан да модел уговора попуни, потпише и овери, чиме потврђује да је сагласан са моделом уговора.

Понуђачи из групе понуђача одговарају неограничено солидарно према Наручиоцу.

Понуђач је дужан да без одлагања, а најкасније у року од 3 (три) дана од дана настанка промене у било којем од података, о тој промени писмено обавести наручиоца и да је документује на прописани начин.

Наручилац задржава право провере садржине достављених докумената од стране понуђача.

Понуђач је обавезан да прилоге и обрасце понуде преда у форми која онемогућава убацивање или уклањање појединих докумената након отварања понуде (понуда треба бити повезана јемствеником, тако да се не могу додавати или вадити поједини листови). Понуђач је у обавези и да сваку страницу понуде овери својим печатом, у доњем десном углу странице.

**НАКНАДА ТРОШКОВА ПРИПРЕМАЊА ПОНУДЕ**

Подносилац понуде сноси све трошкове припремања и достављања понуде.

У случају да је поступак јавне набавке обустављен из разлога који су на страни наручиоца, наручилац је дужан да понуђачу надокнади трошкове израде узорка или модела уколико их је наручилац тражио, ако су израђени у складу са техничким спецификацијама наручиоца и трошкове прибављања средства обезбеђења, под условом да је понуђач тражио накнаду тих трошкова у својој понуди.

**ПОНУДА СА ВАРИЈАНТАМА**

Подношење понуде са варијантама није дозвољено.

## ИЗМЕНА, ДОПУНА И ОПОЗИВ ПОНУДЕ

 Понуђач може изменити, допунити или опозвати понуду до истека рока за подношење понуда.

 Обавештење о изменама или допунама понуде се доставља у затвореној коверти, са ознаком „Измена понуде” (или „Допуна понуде”)за јавну набавку мале вредности добара бр. ЈН 4/2016 –набавка књига за потребе Народне библиотеке „Његош“, НЕ ОТВАРАТИ“. Опозив понуде се врши писаном изјавом понуђача који је поднео понуду, са јасном изјавом да се понуда опозива. Оваква понуда враћа се неотворена понуђачу и исти нема право на повраћај трошкова припреме понуде.

**САМОСТАЛНО ПОДНОШЕЊЕ ПОНУДЕ**

Понуђач који је самостално поднео понуду не може истовремено да учествује у заједничкој понуди или као подизвођач, нити може учествовати у више заједничких понуда.

**УСЛОВИ ЗА ПОДИЗВОЂАЧЕ**

Понуду може поднети понуђач који наступа са подизвођачима.

Понуђач је дужан да у понуди наведе да ли ће извршење набавке делимично поверити подизвођачу и да наведе његов назив.

Уколико понуђач намерава да извршење набавке делимично повери подизвођачу, обавезан је да наведе у својој понуди проценат укупне вредности набавке који ће поверити подизвођачу (не може бити већи од 50%) и део предмета набавке који ће извршити преко подизвођача.

Понуђач је дужан да наручиоцу, на његов захтев, омогући приступ код подизвођача ради утврђивања испуњености услова.

Понуђач је дужан да за подизвођаче достави доказе о испуњености обавезних услова из члана 75. став 1. тач 1) до 4) овог закона, а доказ о испуњености услова из члана 75. став 1. тачка 5) овог закона за део набавке који ће извршити преко подизвођача.

Понуђач, односно добављач у потпуности одговара наручиоцу за извршење обавеза из поступка јавне набавке, односно за извршење уговорних обавеза, без обзира на број подизвођача.

**ЗАЈЕДНИЧКА ПОНУДА**

Понуду може поднети група понуђача као заједничку понуду.

Саставни део заједничке понуде је споразум којим се понуђачи из групе међусобно и према наручиоцу обавезују на извршење јавне набавке, а који садржи:

1) податке о члану групе који ће бити носилац посла, односно који ће поднети понуду и који ће заступати групу понуђача

пред наручиоцем и

2) опис послова сваког од понуђача из групе понуђача у извршењу уговора.

Понуђачи који поднесу заједничку понуду одговарају неограничено солидарно према наручиоцу.

Сваки понуђач из групе понуђача мора да испуни обавезне услове из члана 75. став 1. тач. 1) до 4) овог закона, а додатне услове испуњавају заједно, док услове из члана 75. став 1. тачка 5) овог закона дужан је да испуни понуђач из групе понуђача којем је поверено извршење дела набавке за који је неопходна испуњеност тог услова.

**ВАЛУТА И ЦЕНА**

Вредности у конкурсној документацији и у понуди исказују се у динарима.

Цена у понуди треба да буде изражена у динарима, без ПДВ-а и са ПДВ-ом, и мора бити фиксна, тј. не може се мењати.

Цену је потребно изразити нумерички и текстуално, при чему текстуално изражена цена има предност у случају несагласности.

Приликом рангирања поднетих понуда, није од значаја да ли је понуђач у систему ПДВ или није. Упоређују се укупне понуђене цене без ПДВ-а.

**НАЧИН И УСЛОВИ ПЛАЋАЊА**

Плаћање се врши у року од (45) четрдесетпет дана од дана испостављања рачуна – фактуре, са отпремницом која потврђује испоруку књига. Аванс није дозвољен.

**КРИТЕРИЈУМ ЗА ИЗБОР НАЈПОВОЉНИЈЕ ПОНУДЕ И ДОДЕЛУ УГОВОРА**

Критеријум за избор најповољније понуде је **најнижа понуђена цена**.

**ПОВЕРЉИВИ ПОДАЦИ**

Наручилац је дужан да:

* 1. чува као поверљиве све податке о понуђачима садржане у понуди које је као такве, у складу са законом, понуђач означио у понуди;
	2. одбије давање информације која би значила повреду поверљивости података добијених у понуди;
	3. чува као пословну тајну имена заинтересованих лица, понуђача и подносилаца пријава, као и податке о поднетим понудама, односно пријавама, до отварања понуда, односно пријава.

Неће се сматрати поверљивим докази о испуњености обавезних услова, цена и други подаци из понуде који су од значаја за примену елемената критеријума и рангирање понуде.

**ДОДАТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ И ПОЈАШЊЕЊА**

 Заинтересовано лице може, у писаном облику пунем поште на адресу Народна библиотека „Његош“, Бранка Радичевића 1, 19350 Књажевац, путем електронске поште, на e-mail адресу nbnjegos1@gmail.com, путем факса на број 019/735-653, тражити од Наручиоца додатне информације или појашњења у вези са припремањем и подношењем понуде, при чему може да укаже Наручиоцу и на евентуалне недостатке и неправилности у конкурсној документацији, најкасније 5 (пет) дана пре истека рока за подношење понуде, у времену од 8 до 15 часова.

Наручилац је дужан да у року од 3 (три) дана од дана пријема захтева од стране заинтересованог лица, одговор објави на Порталу јавних набавки и интернет презентацији www.biblio-knjazevac.org.

Тражење додатних информација или појашњења телефоном није дозвољено.

 Ако наручилац измени или допуни конкурсну документацију 8 или мање дана пре истека рока за подношење понуда, наручилац је дужан да продужи рок за подношење понуда и објави обавештење о продужењу рока за подношење понуда.

Комуникација у поступку јавне набавке врши се искључиво на начин одређен чланом 20 Закона.

## УВИД У ДОКУМЕНТАЦИЈУ

Понуђач има право да изврши увид у документацију о спроведеном поступку после доношења одлуке о додели уговора, односно одлуке о обустави поступка, о чему може поднети писмени захтев наручиоцу. Наручилац је дужан да лицу које је тражило омогући увид у документацију, копирање документације из поступка о трошку подносиоца захтева, у року од два дана од дана пријема писаног захтева, уз обавезу заштите података, у складу са чланом 14. Закона.

**РОК ВАЖЕЊА ПОНУДЕ**

Рок важења понуде је минимум 30 (тридесет) дана од дана јавног отварања понуда.

 У случају да понуђач наведе краћи рок важења понуде, понуда ће бити одбијена, као неодговарајућа.

**ИСПОРУКА**

Испорука добара је на адресу наручиоца – Бранка Радичевића 1 (франко Књажевац).

Наручилац захтева испоруку свих тражених наслова у захтеваном року, односно не дозвољава сукцесивну испоруку.

Трошкови транспорта и испоруке књига урачунавају се у понуђену цену.

Рок за испоруку добара – књига је највише 12 (дванаест) календарских дана од дана закључења уговора.

**РАЗЛОЗИ ЗБОГ КОЈИХ ПОНУДА МОЖЕ БИТИ ОДБИЈЕНА**

Наручилац ће одбити понуду ако је неблаговремена, неприхватљива и неодговарајућа, а све у складу са чланом 3. тачком 31), 32) и 33) Закона о јавним набавкама.

Такође, наручилац ће одбити понуду и ако:

1. понуђач не докаже да испуњава обавезне услове за учешће;
2. понуђач не докаже да испуњава додатне услове;
3. понуђени рок важења понуде је краћи од прописаног;
4. понуда садржи друге недостатке због којих није могуће утврдити стварну садржину понуде или није могуће упоредити је са другим понудама.

Понуда понуђача мора да садржи сва документа дефинисана конкурсном документацијом.

Наручилац може да одбије понуду уколико поседује доказ који потврђује да понуђач није испуњавао своје обавезе по раније закљученим уговорима о јавним набавкама који су се односили на исти предмет набавке, за период од претходне 3 (три) године пре објављивања позива за подношење понуда.

Доказ може бити:

1. правоснажна судска одлука или коначна одлука другог надлежног органа;
2. исправа о реализованом средству обезбеђења испуњења обавеза у поступку јавне набавке или испуњења уговорних обавеза;
3. исправа о наплаћеној уговорној казни;
4. рекламације потрошача, односно корисника, ако нису отклоњене у уговореном року;
5. изјава о раскиду уговора због неиспуњења битних елемената уговора дата на начин и под условима предвиђеним законом којим се уређују облигациони односи;
6. доказ о ангажовању на извршењу уговора о јавној набавци лица која нису означена у понуди као подизвођачи, односно чланови групе понуђача;
7. други одговарајући доказ примерен предмету јавне набавке, који се односи на испуњење обавеза у ранијим поступцима јавне набавке или по раније закљученим уговорима о јавним набавкама.

**ЗАШТИТА ПРАВА ПОНУЂАЧА**

.

Захтев за заштиту права може да поднесе понуђач, односно заинтересовано лице.

Захтев за заштиту права може се поднети у току целог поступка јавне набавке, против сваке радње наручиоца, осим ако законом није другачије одређено.

Захтев за заштиту права којим се оспорава врста поступка, садржина позива за подношење понуда или конкурсне документације сматраће се благовременим ако је примљен од стране наручиоца најкасније 3 дана пре истека рока за подношење понуда, без обзира на начин достављања и уколико је подносилац захтева у складу са чланом 63. став 2. Закона указао наручиоцу на евентуалне недостатке и неправилности, а наручилац исте није отклонио, Захтев за заштиту права којим се оспоравају радње које наручилац предузме пре истека рока за подношење понуда, а након истека рока из члана 149. став 3. Закона, сматраће се благовременим уколико је поднет најкасније до истека рока за подношење пријава.

 О поднетом захтеву за заштиту права наручилац објављује обавештење на Порталу јавних набавки и на својој интернет страници најкасније у року од 2 дана од дана пријема захтева за заштиту права.

После доношења одлуке о додели уговора и одлуке о обустави поступка, рок за подношење захтева за заштиту права је 5 дана од дана објављивања Одлуке на Порталу јавних набавки и интернет страници наручиоца.

 Захтевом за заштиту права не могу се оспоравати радње наручиоца предузете у поступку јавне набавке ако су подносиоцу захтева били или могли бити познати разлози за његово подношење пре истека рока за подношење понуда, а подносилац захтева га није поднео пре истека тог рока.

 На достављање захтева за заштиту права сходно се примењују одредбе о начину достављања одлуке из члана 108. став 6. до 9. Закона о јавним набавкама.

 Исти се подноси непосредно наручиоцу или путем поште препоручено са повратницом. Копију захтева за заштиту права подносилац истовремено доставља Републичкој комисији.

Захтев за заштиту права мора да садржи све елементе из члана 151. ЗЈН.

Уз поднети захтев, сходно члану 156. став 1. тачка 2. ЗЈН обавезно доставити доказ о уплати таксе у износу од 60.000,00 динара.

Подносилац захтева је дужан да на рачун буџета Републике Србије уплати таксу у изнoсу од 60.000,00 динара на број жиро рачуна: 840-742221843-57, шифра плаћања 253, позив на број: 97 50-016; сврха уплате: такса за ЗЗП, назив наручиоца, број јн; корисник : буџет Републике Србије.

**ИСПРАВКА ГРЕШАКА У ПОДНЕТОЈ ПОНУДИ**

Уколико понуђач начини грешку у попуњавању, дужан је да исту избели и правилно попуни, а место начињене грешке парафира и овери печатом.

Наручилац може да изврши исправке рачунских грешака уочених приликом разматрања понуде, по окончаном поступку отварања понуда, узимајући као релевантне јединичне цене.

Проверу рачунске тачности понуда и грешке, наручилац ће исправљати на следећи начин:

* 1. уколико постоји разлика у износу израженом бројем и словима, износ изражен словима сматраће се тачним;
	2. уколико није тачан производ јединичне цене и количине, јединична цена ће се сматрати тачном, осим у износима који су дати паушално;
	3. уколико цена за неку позицију није дата сматраће се да је вредност добара на тој позицији укључена у вредност других добара.

Ако се понуђач не сагласи са исправком рачунских грешака, наручилац ће његову понуду одбити као неприхватљиву.

**ОДУСТАНАК ОД ЈАВНЕ НАБАВКЕ**

Наручилац је дужан да обустави поступак јавне набавке уколико нису испуњени сви услови за избор најповољније понуде дефинисани Законом о јавним набавкама и овом конкурсном документацијом.

Наручилац задржава право да одустане од предметне јавне набавке. Наручилац може да обустави поступак јавне набавке из објективних и доказивих разлога који се нису могли предвидети у време покретања поступка и који онемогућавају да се започети поступак оконча, односно услед којих је престала потреба наручиоца за предметном набавком због чега се неће понављати у току исте буџетске године.

**ОЦЕНА ПОНУДЕ**

Комисија за јавну набавку ће извршити стручну оцену понуда по критеријумима наведеним у овој конкурсној документацији.

Понуда која не одговара свим техничким спецификацијама, односно свим критеријумима и условима из позива и конкурсне документације, сматраће се неодговарајућом, односно неприхватљивом и као таква биће одбијена.

 **ЕЛЕМЕНТИ КРИТЕРИЈУМА НА ОСНОВУ КОЈИХ ЋЕ НАРУЧИЛАЦ ИЗВРШИТИ ДОДЕЛУ УГОВОРА У СИТУАЦИЈИ КАДА ПОСТОЈЕ ДВЕ ИЛИ ВИШЕ ПОНУДА СА ИСТОМ ПОНУЂЕНОМ ЦЕНОМ**

У случају да постоји две или више понуда са истом понуђеном ценом наручилац ће извршити доделу уговора понуђачу који је понудио најкраћи рок испоруке.

**ТЕХНИЧКЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ**

Понуђач у обрасцу 6 – Структура цене понуде – на јасан и недвосмислен начин исказује структуру понуђене цене. Табела је у обрасцу 6.

**МОДЕЛ УГОВОРА**

Овлашћено лице понуђача који наступа самостално или са подизвођачем је дужно да модел уговора попуни, потпише и овери, чиме потврђује да је сагласан са моделом уговора.

Када се ради о групи понуђача овлашћени члан групе понуђача је дужан да модел уговора попуни, потпише и овери, чиме потврђује да је сагласан са моделом уговора.

У моделу уговора морају бити наведени сви подизвођачи односно сви понуђачи из групе понуђача.

Подаци унети у модел уговора морају се слагати са подацима наведеним у понуди.

**ОДЛУКА О ДОДЕЛИ УГОВОРА**

Рок у коме ће Наручилац донети Одлуку о додели уговора је 10 (десет) дана од дана јавног отварања понуда.

Одлуку о додели уговора, Наручилац ће објавити на Порталу јавних набавки и на на својој интернет страници, у року од 3 (три) дана од дана доношења.

У случају да понуђач чија је понуда изабрана као најповољнија одбије да закључи уговор, наручилац може закључити уговор са првим следећим најповољнијим понуђачем. Само закључен уговор сматраће се званичном обавезом наручиоца и никакве активности се не могу започети пре него што уговор буде закључен.

Уговор о јавној набавци ће бити закључен са понуђачем којем је додељен уговор у року од 8 дана од дана протека рока за подношење захтева за заштиту права из члана 149. Закона. У случају да је поднета само једна понуда наручилац може закључити уговор пре истека рока за подношење захтева за заштиту права, у складу са чланом 112. став 2. тачка 5) Закона.

**ОСТАЛА ОБАВЕШТЕЊА**

Понуђач је дужан да при састављању своје понуде наведе да је поштовао обавезе које произилазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада, заштити животне средине, и да гарантује нема забрану обављања делатности која је на снази у време подношења понуде (образац 10).

**III**

**ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ ЗА УЧЕШЋЕ У ПОСТУПКУ ЈАВНЕ НАБАВКЕ И УПУТСТВО КАКО СЕ ДОКАЗУЈЕ ИСПУЊЕНОСТ УСЛОВА ПОНУЂАЧА**

1. **Право на учешће има понуђач који испуњава услове из члана 75, став 1, тачке од 1-4. Закона о јавним набавкама и то:**

**а.** да је регистрован код надлежног органа, односно уписан у одговарајући регистар;

**б.** да он и његов законски заступник није осуђиван за неко од кривчних дела као члан организоване криминалне групе, да није осуђиван за кривична дела против привреде, кривична дела против животне средине, кривично дело примања или давања мита, кривично дело преваре;

**в.** да је измирио доспеле порезе, доприносе и друге јавне дажбине у складу са прописима Републике Србије или стране државе када има седиште на њеној територији;

 **ДОКАЗ:** Потписана и оверена изјава понуђача, образац број 2

За све што није посебно прецизирано овом конкурсном документацијом важи Закон о јавним набавкама („Службени гласник РС”, број 124/2012, 14/15 и 68/15).

**ОБРАЗАЦ 1.**

**ОБРАЗАЦ ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА**

При састављању понуде у потпуности смо поштовали услове наручиоца, упознати смо са свим условима наручиоца и с тим у вези прилажемо следеће доказе о испуњености обавезних услова:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОБРАЗАЦ 1** | Образац за оцену испуњености услова | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 2** | Изјава о испуњености услова из члана 75. Закона о јавним набавкама | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 3**  | Образац Понуде  | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 4** | Модел уговора | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 5** | Техничке карактеристике предмета јавне набавке  | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 6** | Структура цене понуде | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 7** | Овлашћење представника понуђача | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 8** | Изјава о независној понуди | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 9** | Трошкови израде понуде | да | не |
| **ОБРАЗАЦ 10** | Изајава о поштовању обавеза из важећих прописа | да | не |
| **ПРИЛОГ 1** | Споразум који је саставни део заједничке понуде | да | не |

Образац оверава овлашћено лице понуђача који наступа самостално или са подизвођачем, а у случају заједничке понуде сваки члан групе понуђача.

Образац копирати у потребном броју примерака за подизвођаче и сваког члана групе понуђача.

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Потпис овлашћеног лица:

 М.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| **ОБРАЗАЦ 2.** **ИЗЈАВА O ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА** Изјављујем под пуном материјалном и кривичном одговорношћу да испуњавамо све услове из чл. 75. Закона о јавним набавкама за учешће у поступку јавне набавке мале вредности добара бр. ЈН 4/2016 чији је предмет набавка књига за потребе Народне библиоте „Његош“ (заокружити у зависности од облика наступања) и то:   а) за понуђача: услове из члана 75. став 1. тач. 1) до 4) Закона о јавним набавкама  б) за подизвођача: услове из члана 75. став 1. тач. 1 ) до 4 ) Закона о јавним набавкама  в) за члана групе понуђача: услове из члана 75. став 1. тач. 1) до 4) Закона о јавним набавкама.Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П. ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    **НАПОМЕНА:**  Уколико понуду подноси понуђач који наступа самостално Изјаву потписује понуђач. Уколико понуду подноси понуђач који наступа са подизвођачем Изјаву потписује понуђач за подизвођача. Уколико понуду подноси група понуђача, Изјаву потписује сваки члан групе понуђача.  Образац копирати у потребном броју примерака. |

**ОБРАЗАЦ 3**

**ОБРАЗАЦ ПОНУДЕ**

Дајем **понуду** број \_\_\_ од \_\_\_\_\_\_\_\_за набавку добара – књига за потребе Народне библиотеке „Његош” Књажевац, број ЈН 4/2016

1. да квалитетно извршим набавку добара у складу са наведеним условима из конкурсне документације, поштујући све важеће прописе и стандарде, на начин:

**а)** самостално **б)** са подизвођачем **ц)** заједничка понуда

 **А) Општи подаци о понуђачу/овлашћеном члану групе:**

 Назив понуђача:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Адреса понуђача:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Матични број понуђача:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Порески идентификациони број понуђача (ПИБ):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Овлашћено лице:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Име особе за контакт:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Електронска адреса понуђача (e-mail):

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Tелефон:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Телефакс:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Број рачуна понуђача и назив банке:

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Б) Подаци о подизвођачима (уколико понуђач подноси понуду са подизвођачем/подизвођачима):**

**Подизвођач:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште подизвођача: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проценат укупне вредности јавне набавке који ће бути поверен подизвођачу износи \_\_\_\_\_%

Подизвођач ће предмет јавне набавке извршити у делу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Подизвођач:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште подизвођача: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проценат укупне вредности јавне набавке који ће бути поверен подизвођачу износи \_\_\_\_\_%

Подизвођач ће предмет јавне набавке извршити у делу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Подизвођач:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште подизвођача: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Проценат укупне вредности јавне набавке који ће бути поверен подизвођачу износи \_\_\_\_\_%

Подизвођач ће предмет јавне набавке извршити у делу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Напомена: Проценат укупне вредности јавне набавке, који понуђач поверава подизвођачу, не може бити већи од 50%, односно ако понуђач поверава извршење јавне набавке већем броју подизвођача, проценат укупне вредности које понуђач поверава подизвођачима (збирно за све подизвођаче) не може бити већи од 50%.

**В) Подаци о осталим члановима групе у заједничкој понуди (уколико се подноси заједничка понуда):**

**Назив члана групе:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште члана групе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особа за контакт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Телефакс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Назив члана групе:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште члана групе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особа за контакт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Телефакс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Назив члана групе:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса и седиште члана групе: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Матични број: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПИБ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Овлашћено лице: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особа за контакт: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број телефона: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Телефакс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Број рачуна:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Цена добара:

|  |  |
| --- | --- |
| Укупна вредност понуде изражена у динарима без ПДВ-а: |  |
| Словима: |
| ПДВ: |  |
| Укупна вредност понуде изражена у динарима са ПДВ-ом |  |
| Словима: |

**3**) Рок испоруке књига је \_\_\_\_\_\_\_\_\_ дана (највише 12 календарских дана) од дана закључења уговора.

**4)** Уз понуду прилажемо прилоге и обрасце тражене конкурсном документацијом.

**5)** Важење понуде: \_\_\_\_ (\_\_\_\_\_\_\_) дана од дана отварања понуда (не краћи од 30 дана).

**6)** Начин плаћања: у року од од 45 (четрдесет пет) дана од дана испостављања рачуна - фактуре, са отпремницом која потврђује испоруку књига. Аванс није дозвољен.

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П. ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**OБРАЗАЦ 4.**

**МОДЕЛ УГОВОРА О ЈАВНОЈ НАБАВЦИ**

**Уговорне стране:**

1. Народна библиотека „Његош“, 19350 Књажевац, ул. Бранка Радичевића 1, МБР 07127847, ПИБ 100630740, коју заступа директор Владана Стојадиновић у даљем тексту Наручилац,
2. Предузеће \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем у \_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  ПИБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, рачун бр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ отворен код \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  које заступа  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, у даљем тексту Добављач.

Уколико понуђач подноси заједничку понуду ( група понуђача ) - унети податке за сваког члана групе понуђача:
3. Предузеће \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ул. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  ПИБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, рачун бр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ отворен код \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  које заступа  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, у даљем тексту: извршилац / члан групе понуђача
4. Предузеће \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ул. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  ПИБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, рачун бр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ отворен код \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,  које заступа  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, у даљем тексту: извршилац / члан групе понуђача

**Члан 1.**

 Уговорне стране констатују да је наручилац изабрао добављача као најповољнијег понуђача у поступку јавне набавке мале вредности добара – књига за потребе Народне библиотеке „Његош“, а по спроведеном поступку јавне набавке мале вредности бр. ЈН 4/2016.

 **Члан 2.**

 Предмет Уговора је набавка књига за потребе Народне библиотеке „Његош“, у складу са понудом извођача број \_\_\_\_\_\_\_\_ од дана \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. године, која је саставни део овог Уговора, обрасцем структуре цене и техничким карактеристикама из конкурсне документације.

**Члан 3.**

 Уговорне стране констатују да укупна понуђена цена добављача износи:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ динара без ПДВ,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ динара са ПДВ.

 а добијена је на основу јединичних цена из обрасца структуре цене.

Уговорена цена је фиксна и не може се мењати услед повећања цене елемената на основу којих је одређена.

Осим вредности добара (књига), цена обухвата и трошкове организације транспорта и испоруке добара на адресу наручиоца - Бранка Радичевића 1, Књажевац (франко Књажевац).

**Члан 4.**

 Уговорне стране су сагласне да се плаћање по овом уговору изврши на следећи начин:

 У року од 45 (четрдесетпет) дана од дана испостављања рачуна – фактуре, са отпремницом која потврђује испоруку књига. Аванс није дозвољен.

 Плаћање се врши на текући рачун добављача, наведен у обрасцу понуде.

**Члан 5.**

 Добављач се обавезује да испоручи наручиоцу добра – књиге у року који не може бити дужи од 12 (дванаест) календарских дана од дана закључења уговора.

**Члан 6.**

 Уколико се приликом испоруке добара - књига утврди да је/су нека књига/књиге оштећена/оштећене приликом транспорта, или на неки други начин, наручилац такву књигу неће примити, а добављач се обавезује да у року који не може бити краћи од 5 (пет) календарских дана испоручи другу књигу/књиге, у исправном стању.

**Члан 7.**

 Уколико добављач не испоручи добра/књиге у уговореном року, дужан је да плати наручиоцу уговорну казну у висини 0,5 % од укупно уговорене вредности без ПДВ за сваки дан закашњења, с тим што укупан износ казне не може бити већи од 10% од уговорене вредности без ПДВ-а.

 Наплату уговорне казне наручилац ће извршити, без претходног пристанка добављача, умањењем износа приликом исплате добављачу.

####

**Члан 8.**

Добављач ће део добара који су предмет овог уговора извршити преко подизвођача Предузећа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ПИБ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и Предузећа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ПИБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ односно у групи понуђача коју чине Предузеће \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ПИБ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и Предузеће \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са седиштем \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ПИБ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, матични број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Добављач у потпуности одговара наручиоцу за извршење уговорених обавеза, те и за добра испоручена од стране подизвођача, као да их је сам испоручио. Добављач одговара наручиоцу за извршење уговорених обавеза неограничено солидарно са осталим понуђачима из групе понуђача.

**Члан 9**.

 Наручилац задржава право да једнострано раскине овај Уговор уколико добављач касни са испоруком добара дуже од 8 дана од истека рока за испоруку добара.

 Наручилац може једнострано раскинути уговор и у случају недостатка средстава за његову реализацију.

 Уговор се раскида писменом изјавом која садржи основ за раскид уговора и доставља се другој уговорној страни.

**Члан 10.**

 За све што овим Уговором није посебно утврђено примењују се одредбе Закона о облигационим односима и других одговарајућих прописа.

**Члан 11.**

 Прилог и саставни део овог Уговора је:

* понуда извођача бр. \_\_\_\_\_\_\_\_\_ од дана \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ године,
* техничке карактеристике,
* структура понуђене цене.

**Члан 12.**

 Све евентуалне спорове уговорне стране ће решавати споразумно.

Уколико до споразума не дође, уговара се надлежност Привредног суда у Зајечару.

**Члан 13.**

 Овај Уговор ступа на снагу даном потписивања.

**Члан 14.**

 Овај Уговор је сачињен у четири једнаких примерака, по два за сваку уговорну страну.

###### Наручилац Добављач

Народна библиотека „Његош“ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Владана Стојадиновић, директор (печат и потпис)

**ОБРАЗАЦ 5**

**ТЕХНИЧКЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ**

Предмет јавне набавке број ЈН 4/2016 је набавка добара – књига за потребе Народне библиотеке „Његош“ Књажевац.

Књиге се набављају за потребе крајњих корисника – читалаца, односно чланова Народне библиотеке „Његош“.

Све књиге треба да буду технички опремљене као код издавача – не смеју се испоручивати фотокопије или на други начин умножене књиге.

Књиге морају бити у одговарајућем повезу – тврдом или меком. Уколико добављач има могућности избора повеза приликом набавке књиге, дужан је да се определи за књигу у меком повезу и да у обрасцу структуре цене наведе цену за такав примерак књиге.

Наслови и количине књига наведене су у табели која се налази у Обрасцу 6.

 Добављач је у обавези да о свом трошку изврши замену књиге за коју се приликом испоруке утврди да је оштећена приликом траснпорта, или на други начин.

Добављач је дужан да у табели Обрасца 6, наведе цене за сваку тражену књигу. Уколико добављач није навео цену за макар једну књигу, понуда истог неће бити узета у разматрање и одбиће се као неисправна.

Особа за контакт је Рајковић Сузана Рајковић, e-mail: nbnjegos1@gmail.com

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.П. ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОБРАЗАЦ 6**

**СТРУКТУРА ЦЕНЕ ПОНУДЕ**

**(Цене се наводе без ПДВ-а)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. Бр.** | **Аутор** | **Наслов** | **Цена** | **Кол.** | **Цена** |
|  | Трејси Шевалије | Девојка са бисерном минђушом |  | 1 |  |
|  | Хедер Веб  | Роденова љубавница |  | 1 |  |
|  | Стефани Перкинс | Ана и француски пољубац |  | 1 |  |
|  | Пенелопи Ворд | Забрањена страст |  | 1 |  |
|  | Стив Харви | Понашај се као успешни, размишљај као успешни |  | 1 |  |
|  | Пауло Коељо | Ђаво и госпођица Прим |  | 1 |  |
|  | Исидора Секулић | Волети и умрети на Карибима |  | 4 |  |
|  | Џо Аберкромби | Пола краља |  | 1 |  |
|  | Џенифер Клемент | Молитва за украдене |  | 1 |  |
|  | Група аутора | Права историја света |  | 1 |  |
|  | Лиз Феник | Бекство у Корнвол |  | 1 |  |
|  | Ден Симонс | Деца ноћи |  | 1 |  |
|  | Трејси Рис | Ејми Сноу |  | 3 |  |
|  | Ијан Колдвел | Пето јеванђеље |  | 3 |  |
|  | Јонас Карлос | Рачун |  | 1 |  |
|  | Софи Кинсела | Купохоличарка спасава свет |  | 1 |  |
|  | Зоран Паневски | Први у Србији |  | 1 |  |
|  | Страхиња Кастратовић | Пре и после поноћи |  | 1 |  |
|  | Линда Малали Хант | Риба на дрвету |  | 1 |  |
|  | Срђан Драгојевић | Какаград |  | 1 |  |
|  | Елведин Незировић | Боја земље |  | 1 |  |
|  | Петар Грујичић | Господари времена |  | 1 |  |
|  | Роџер Зелазни | Хронике Амбера I том: Девет принчева Амбера/Пушке Авалона |  | 1 |  |
|  | Пола Меклејн | Кружење око Сунца |  | 1 |  |
|  | Роберт Херис | Диктатор |  | 1 |  |
|  | Вања Булић | Зашто Бог нема ауто |  | 1 |  |
|  | Вернер Далхајм | Свет у Исусово доба |  | 1 |  |
|  | Бојана Љубеновић | Партизан – Мој фудбалски клуб |  | 1 |  |
|  | Бојана Љубеновић | Црвена звезда – Мој фудбалски клуб |  | 1 |  |
|  | Џоди Елен Малпас | Једна ноћ - Обећање |  | 1 |  |
|  | Тони Морисон | Жена у белoм |  | 1 |  |
|  | Група аутора | Мој свет – Сунце, ветар, киша |  | 1 |  |
|  | Група аутора | Мој свет – Идемо у град |  | 1 |  |
|  | Група аутора | Мој свет – Кад падне мрак |  | 1 |  |
|  | Група аутора | Мој свет – Облици и супротности |  | 1 |  |
|  | Амин Малуф | Убилачки идентитет |  | 1 |  |
|  | Ди Шулман | Други живот |  | 1 |  |
|  | Иван Ивањи | Мој лепи живот у паклу |  | 3 |  |
|  | Л. С. Холтон | Маестра |  | 3 |  |
|  | Ричард Фланаган | Уска стаза ка далеком северу |  | 1 |  |
|  | Благоје Граховац | Бандитоси или убице државе |  | 3 |  |
|  | Група аутора | Путовање кроз твоје чудесно тело |  | 1 |  |
|  | Оливера Ћирковић | Пинк Пантер – Моја затворска исповест |  | 1 |  |
|  | Перо Симић | Тито и Срби, књига 1 (1914-1944) |  | 1 |  |
|  | Зои Саг | Онлајн девојка на турнеји |  | 1 |  |
|  | Весна Видојевић Гајовић | Зец из шешира |  | 1 |  |
|  | Мирјана Ђурђевић | Одлазак у Јолки Палки или лажна узбуна у Алеју заслужних |  | 1 |  |
|  | Дејан Каталина | Прецртани |  | 1 |  |
|  | Тес Геритсен | Сувенир |  | 1 |  |
|  | Харлан Кобен | Незнанац |  | 3 |  |
|  | Адам Невил | Култ |  | 1 |  |
|  | Дејан Стојиљковић, Владимир Кецмановић | Немањићи – У име оца |  | 1 |  |
|  | Светлана Александровна Алексејевич | Чернобиљска молитва |  | 1 |  |
|  | Ненад Новак Стефановић | Убиство у Капетан Мишиној |  | 1 |  |
|  | Ђорђе Милосављевић | Сентименталне завере |  | 1 |  |
|  | Славица Милошевић | Кад сам била мала |  | 1 |  |
|  | Пауло Коељо | Бити као река |  | 4 |  |
|  | Бранко Стевановић | Авантуре Краљевића Марка |  | 4 |  |
|  | Стивен Ериксон | Плиме поноћи – део први |  | 1 |  |
|  | Стивен Ериксон | Плиме поноћи – део други |  | 1 |  |
|  | Оливера Птица | Оствари свој циљ у десет корака |  | 1 |  |
|  | Д. Р. Гилберт | 21 зашто и само једно како |  | 1 |  |
|  | Џеки Коплтон | Гласови таласа |  | 3 |  |
|  | Група аутора | Приче о Косову |  | 1 |  |
|  | Катерина Милер, Здењек Милер | Кртић и Рибица |  | 1 |  |
|  | Здењек Милер, Едуард Петишка | Како је Кртић дошао до својих панталона |  | 1 |  |
|  | Едуард Петришка, Здењек Милер | Кртић и његов мали ауто |  | 1 |  |
|  | Порша да Коста | Како завести милијардера |  | 1 |  |
|  | Мо Јен | Смрт на сандаловом коцу |  | 1 |  |
|  | Трејси Шевалије | Плодови на ветру |  | 1 |  |
|  | Дајана Чејмберлен | Као речи на ветру |  | 1 |  |
|  | Зоран С. Николић | Смрт за понети |  | 3 |  |
|  | Питер В. Брет | Престо за лобање |  | 1 |  |
|  | Николас Спаркс | Шетња за памћење |  | 3 |  |
|  | Јован Јовановић Змај | Змајева ризница |  | 2 |  |
|  | Урош Петровић | Караван чудеса |  | 2 |  |
|  | Група аутора | Орлови поново лете |  | 1 |  |
|  | Јелена Бачић Алимпић | Казна за грех – Молитва за опроштај |  | 4 |  |
|  | Селест Инг | Све што ти никад нисам рекла |  | 1 |  |
|  | Вари Макфарлејн | Можда си то била ти |  | 1 |  |
|  | Патриша Корнвел | Црна порука |  | 3 |  |
|  | Џејмс С. А. Кори | Сибола у пламену |  | 1 |  |
|  | Јирген Тоденхефер | Десет дана у „Исламској држави“ |  | 1 |  |
|  | Јан – Филип Зендкер | Игре змаја |  | 1 |  |
|  | Луц Зајлер | Крусо |  | 1 |  |
|  | Исидора Бјелица | Спас 3 |  | 1 |  |
|  | Рита Камерон | Офелијина муза |  | 1 |  |
|  | Даниела Бакић | Дневник чуда Дуде Алапаче |  | 2 |  |
|  | Милан Кундера | Празник безначајности |  | 1 |  |
|  | Лусинда Рајли | Седам сестара |  | 3 |  |
|  | Светислав Басара | Очај од нане |  | 2 |  |
|  | Хана Мекинон | Лето крај језера |  | 2 |  |
|  | Саманта Јанг | Најтингејл веј |  | 1 |  |
|  | Ју Несбе | Бубашвабе |  | 3 |  |
|  | Иван Ивачковић | Безверје |  | 1 |  |
|  | Анте Перковић | Рундек, између |  | 1 |  |
|  | Зоран Аврамовић | Књижевна раскршћа: идентитет, Андрић, Црњански |  | 1 |  |
|  | Пол Каланити | Дах живота |  | 1 |  |
|  | Михаел Келмајер | Два господина на обали |  | 1 |  |
|  | Лука Мичета | Душан Силни |  | 1 |  |
|  | Катарина фон дер Гатен, Анке Кул | Објасни ми |  | 1 |  |
|  | Антал Серб | Оливер VII |  | 1 |  |
|  | Драгана Јовановић | Успех је у нама |  | 1 |  |
|  | Група аутора | 101 прича о животињама |  | 2 |  |
|  | Зорица Кубуровић | Огледи о љубави и слободи |  | 1 |  |
|  | Марк Леви | Другачије замишљена срећа |  | 2 |  |
|  | Марко Поповић | Један погрешан корак |  | 3 |  |
|  | Џејн Грин | Летње тајне |  | 2 |  |
|  | Клаус Вернер – Лобо, Ханс Вајс | Црна књига корпорација |  | 1 |  |
|  | Градимир Стојковић | На брегу кућа мала |  | 2 |  |
|  | Бојан Љубеновић | Писма из Србије |  | 1 |  |
|  | Џулс Мулен | Али Хјуз има љубавни живот, понекад |  | 1 |  |
|  | Џенет Винтерсон | Процеп у времену |  | 1 |  |
|  | Дарио Фо | Папина кћи |  | 2 |  |
|  | Дебора Могах | Доба лала |  | 1 |  |
|  | Џоди Елен Малпас | Једна ноћ - Одбијање |  | 1 |  |
|  | Саманта Веран | Седам писама из Париза |  | 1 |  |
|  | Ја Џаси | Повратак кући |  | 1 |  |
|  | Влада Стојиљковић | Птица падавица |  | 2 |  |
|  | Снежана Вељковић | Господин који није знао санскрит |  | 1 |  |
|  | Тони Парсонс | Клуб за вешање |  | 3 |  |
|  | Ричард Дилало, Џејмс Патерсон | Суђење |  | 3 |  |
|  | Владимир Арсенијевић | Ти и ја, Анђела |  | 1 |  |
|  | Глен Доман, Џенет Доман | Како да повећате интелигенцију своје бебе |  | 1 |  |
|  | Сое Валдес | Месец у кавезу |  | 1 |  |
|  | Мариса Мејер | Била једном једна...Пепељаста |  | 1 |  |
|  | Перо Симић | Дража Михаиловић – На крсту судбине |  | 1 |  |
|  | Алберт Џ. Бернстин | Емоционални вампири на послу |  | 1 |  |
|  | Михаел Лидерс | Ко сеје ветар |  | 1 |  |
|  | Ведрана Рудан | Мушкарац у грлу |  | 1 |  |
|  | Дејзи Медоуз | Мица Мрдорепић је нестала |  | 3 |  |
|  | Дејзи Медоуз | Љупка Пругошапић у невољи |  | 3 |  |
|  | Дејзи Медоуз | Ема Перокљунић сасвим сама |  | 3 |  |
|  | Дејзи Медоуз | Дуња Дугобркић је отета |  | 3 |  |
|  | Едуардо Мане | Мали флаутиста |  | 1 |  |
|  | Лиз Пишон | Мој савршени свет – Том Гејтс |  | 3 |  |
|  | Лиза Клаусман | Вила Америка |  | 1 |  |
|  | Волфганг Кригер | Историја тајних служби – Од фараона до НСА |  | 1 |  |
|  | Џевад Сабљаковић | Они |  | 1 |  |
|  | Елен Фелдман | После љубави |  | 3 |  |
|  | Фиона Бартон | Удовица |  | 3 |  |
|  | Кетрин Хјуз | Писмо |  | 3 |  |
|  | Сала Симука | Снежна трилогија 3: Црна као ебановина |  | 1 |  |
|  | Карин Салвалађо | У хладном срцу |  | 3 |  |
|  | Миранда Беверли - Витмор | Украдена срећа |  | 2 |  |
|  | Мишел Биси | Без тебе |  | 2 |  |
|  | Ема Чејс | Сачувај љубав |  | 1 |  |
|  | Елена Кедрос | Робин мора да бира |  | 1 |  |
|  | Александра Потер | Пољубац из Париза |  | 2 |  |
|  | Ким Деверо | Рембрантово огледало |  | 2 |  |
|  | Ник Вујичић | Останите јаки |  | 2 |  |
|  | Фарида Халаф, Андреа Ц. Хофман | Девојка која је победила ИСИС: Фаридина прича |  | 3 |  |
|  | Жана Полиаков | Романтично ресетовање |  | 1 |  |
|  | Зорана Schultz | Трен неизбежног |  | 2 |  |
|  | Томас Харди | Далеко од разуздане гомиле |  | 2 |  |
|  | Емили Локхарт | Лажљивци |  | 2 |  |
|  | Џасинда Вајлдер | Припадаш мени |  | 1 |  |
|  | Елојза Џејмс | Очајне војвоткиње |  | 1 |  |
|  | Хестер Јанг | Цветови таме |  | 3 |  |
|  | Ален Делабо | Хроно исхрана на француски начин |  | 2 |  |
|  | Сидни Шелдон | Шта доноси сутра |  | 3 |  |
|  | Тери Брукс | Хронике Шанаре - комплет |  | 1 комплет |  |
|  | Трејси Шевалије | Даме бирају |  | 2 |  |
|  | Ана Премоли | Воли ме, не воли ме |  | 2 |  |
|  | Џули Марфи | Крофница |  | 2 |  |
|  | Доротеа Бентон Френк | У срцу урагана |  | 3 |  |
|  | Џеј Џеј Смит | Зелени смути за савршен почетак дана |  | 1 |  |
|  | Џоџо Мојес | После тебе |  | 3 |  |
|  | Барбара де Анђелис | Алхемија душе |  | 1 |  |
|  | Нора Робертс | Слатка освета |  | 3 |  |
|  | Гијом Мусо | Девојка из Бруклина |  | 4 |  |
|  | Ник Лаут | Црни лабуд |  | 3 |  |
|  | Татјана Њежић | Не дај се |  | 2 |  |
|  | Кети Хопкинс | Летњи бродолом |  | 2 |  |
|  | Група аутора | Мој весели семафор – звучна књига |  | 2 |  |
|  |  | Дечја енциклопедија о диносаурима |  | 1 |  |
|  | Неле Мост, Анет Рудолф | Само храбро! или свако се понекад боји |  | 2 |  |
|  | Неле Мост, Анет Рудолф | Све је дозвољено? |  | 2 |  |
|  | Неле Мост, Анет Рудолф | Нема везе |  | 2 |  |
|  | Неле Мост, Анет Рудолф | Све је права истина |  | 2 |  |
|  |  | 101 прича за лаку ноћ |  | 1 |  |
|  |  | 101 прича о животињама са сеоског имања |  | 2 |  |
|  |  | Моје мале авантуре: Пони на плажи |  | 1 |  |
|  |  | Моје мале авантуре: Весели прасићи |  | 1 |  |
|  |  | Свет око нас – књига са звуцима |  | 1 |  |
|  |  | Моје мале авантуре: Изгубљена коска |  | 1 |  |
|  | Гвендолин Вомак | Путовање кроз снове |  | 1 |  |
|  | Клер Бидвел Смит | Правила живота |  | 1 |  |
|  | Саса Аранго | Истина у нама |  | 3 |  |
|  |  | Породична енциклопедија о здрављу |  | 1 |  |
|  | М. Р. Кери | Пандора |  | 1 |  |
|  | Робин Шарма | Калуђер који је продао свој ферари |  | 1 |  |
|  | Умберто Еко | Баудолино |  | 1 |  |
|  | Сандра Браун | Кратак рез |  | 3 |  |
|  | Роберт Ладлам | Борнов императив |  | 1 |  |
|  | Ив Чејс  | Тајна црног зеца |  | 1 |  |
|  | Ендру Лејн | Млади Шерлок Холмс: Хладан као стена |  | 1 |  |
|  | Џекс Милер | Дете слободе |  | 1 |  |
|  | Џејмс Грејди | Последњи дани Кондора |  | 3 |  |
|  | Гвинет Вилијамс | На твом длану |  | 3 |  |
|  | Џин Сасон | Принцеза Султана: Чувај моју тајну |  | 1 |  |
|  | Елајза Кенеди | Прељубница меког срца |  | 1 |  |
|  | Ханс Росенфелт, Мајкл Хјорт | Човек који није био убица |  | 3 |  |
|  | Лорен Вилиг | Кућа заборављене љубави |  | 3 |  |
|  | А. Г. Ридл | Тајна Атлантиде |  | 3 |  |
|  | Мајкл Браун | Алхемија срца |  | 1 |  |
|  | Викторија Хислоп | Хотел Санрајз |  | 3 |  |
|  | Елизабет Макнил | Девет и по недеља |  | 1 |  |
|  | Билмарк, Матс и Сузан | Научите да живите у садашњем тренутку |  | 1 |  |
|  | Федерико Моћа | Ти си опсесија |  | 2 |  |
|  | Жилијет Бенцони | Катарина – љубав на први поглед |  | 1 |  |
|  | Ан Голон | Анђелика 4: Неукротива |  | 1 |  |
|  | Тома д'Ансамбур | Не будите љубазни, будите искрени! |  | 1 |  |
|  | Силвија Деј | Једно с тобом |  | 1 |  |
|  | Ерик Стори | Човек који је дао реч |  | 1 |  |
|  | Љиљана Шарац | Где сам то погрешила? |  | 1 |  |
|  | Кен Фолет | Стубови земље |  | 1 |  |
|  | Дани Ватин | Хер Исаковићево благо |  | 1 |  |
|  | Данијела Стил | Велика девојка |  | 3 |  |
|  | Кристофер Карлсон | Невидљиви човек из Салема |  | 3 |  |
|  | Кристин Хана | Славуј над Пиринејима |  | 3 |  |
|  | Сузан Луис | Пред свитање |  | 3 |  |
|  | Халид Фуад Алам | Џихадиста из суседства |  | 1 |  |
|  | Џеронимо Стилтон | Тајна седам бабушки |  | 2 |  |
|  | Џеронимо Стилтон | Пирати на интернету |  | 2 |  |
|  |  | Пчелица Маја: Добро дошла на ливаду |  | 2 |  |
|  |  | Пчелица Маја: Где је мама? |  | 2 |  |
|  |  | Пчелица Маја: Макс у невољи |  | 2 |  |
|  |  | Пчелица Маја: Лажна оса |  | 2 |  |
|  |  | Пчелица Маја: Нови пријатељ |  | 2 |  |
|  |  | Пчелица Маја: Чувај се медведа! |  | 2 |  |
|  | Тил Свон | Сенке пре свитања |  | 1 |  |
|  | Лујза Хеј | Овладајте афирмацијама за 21 дан |  | 1 |  |
|  | Дипак Чопра | Душа лидерства |  | 1 |  |
|  | Лујза Хеј | Медитација за исцељење вашег живота |  | 1 |  |
|  | Лујза Хеј | Рад пред огледалом |  | 1 |  |
|  | Дипак Чопра, МеријенВилијамсон, Деби Форд | Ефекат сенке |  | 1 |  |
|  | Флоренс Сковел Шин, Синиша Убовић | Моћ изговорене речи |  | 1 |  |
|  | Флоренс Сковел Шин, Синиша Убовић | Тајна врата успеха |  | 1 |  |
|  | Дипак Чопра | Седам духовних закона успеха |  | 1 |  |
|  | Дипак Чопра | Тринаести апостол |  | 1 |  |
|  | Флорен Сковел Шин, Синиша Убовић | Чаробни пут интуиције |  | 1 |  |
|  | Барбара де Анђелис | Алхемија душе |  | 1 |  |
|  | Ратко Дангубић | Толико тога је већ тамо |  | 1 |  |
|  | Славе Ђорђо Димовски | Језички триптихон |  | 1 |  |
|  | Весна Ињац Малбаша | Е-библиотека |  | 3 |  |
|  | Мирослав Мајкл Ђорђевић | Деценија илузија: Америка, Србија и српска дијаспора 1990-2000, књига I |  | 1 |  |
|  | Радина Вучетић | Монопол на истину |  | 1 |  |
|  | Мирослав Мајкл Ђорђевић | Деценија илузија: Америка, Србија и српска дијаспора 1990-2000, књига II: |  | 1 |  |
|  | Овидију Печикан | Историја Румуна |  | 1 |  |
|  | Гиљермо Мартинес | Одвратна срећа |  | 2 |  |
|  | Јалмар Седерберг | Доктор Глас |  | 1 |  |
|  | Лана Страјнић | Хронологија хроно успеха |  | 1 |  |
|  | Бора Отић | Шором средом |  | 1 |  |
|  | Лела Милошевић Радуловић, Драгана Стјепановић Захаријевски | Свакодневица пограничја: Општина Књажевац као девастирано подручје |  | 2 |  |
|  | Џуди Кетрин | Алис прискаче у помоћ |  | 1 |  |
|  | Симеон Маринковић, Славица Марковић | Боје око нас |  | 1 |  |
|  | Симеон Маринковић, Славица Марковић | Бројеви у циркусу |  | 1 |  |
|  | Вера Смиљанић, Вид Стамболић | Најсмешнији вицеви: питалице |  | 1 |  |
|  | Вера Смиљанић, Вид Стамболић | Најсмешнији вицеви: животиње |  | 1 |  |
|  | Симеон Маринковић, Славица Марковић | Где станују животиње |  | 1 |  |
|  | Милош Кратохвил | Неваљалци |  | 1 |  |
|  | Ружица Поповић-Трбушковић | Деца уче у природи |  | 2 |  |
|  | Оливер Ушман | Гејмери |  | 2 |  |
|  | Гвидо Згардоли | Дечак из леда |  | 2 |  |
|  | Приредили Симеон Маринковић, Славица Марковић | Српске народне умотворине, издање 2016. |  | 5 |  |
|  | Сајмон Тадхоп | Најбоље игре на папиру |  | 1 |  |
|  | Анђела Нанети | Мој дека је био трешња |  | 2 |  |
|  | Рут Мартин | У покрету |  | 1 |  |
|  | Рут Мартин | Животињски свет |  | 1 |  |
|  | Јагода Јорга | Дијета за тинејџерке – УПС! |  | 3 |  |
|  | Роузи Дикинс | Компјутери и програмирање за децу |  | 3 |  |
|  | Горан Милисављевић | Спорт |  | 1 |  |
|  | Никола Матовић | Биљке |  | 1 |  |
|  | Никола Томашевић | Диносауруси |  | 1 |  |
|  | Николета Новак | Плашљиво слонче |  | 1 |  |
|  | Николета Новак | Тврдоглави лавић |  | 1 |  |
|  | Николета Новак | Љутита зебра |  | 1 |  |
|  | Александра Бојовић | Стагиранин Аристотел |  | 1 |  |
|  | Александра Бојовић | Александар Велики |  | 1 |  |
|  | Александра Бојовић | Винсент Ван Гог |  | 1 |  |
|  | Александра Бојовић | Марија Кири |  | 1 |  |
|  | Р. Г. Гирант | Авиони кроз историју |  | 1 |  |
|  | Тони Чапман | Зграде, мостови и знаменитости света |  | 1 |  |
|  | Сајмон Хептинстал | Аутомобили кроз историју |  | 1 |  |
|  | Милош Мијатовић | Сликари |  | 1 |  |
|  | Џенифер Мур-Малинос | Конфликти |  | 1 |  |
|  | Џенифер Мур-Малинос | Зависност од видео игара |  | 1 |  |
|  | Џенифер Мур-Малинос | Када такничење измакне контроли |  | 1 |  |
|  | Џенифер Мур-Малинос | Безбедност на интернету |  | 1 |  |
|  | Силвија Оташевић | Олимпијски сан |  | 2 |  |
|  | Ветон Сурди | Змијске ноге |  | 2 |  |
|  | Захар Прилепин | Седам живота |  | 1 |  |
|  | Иван Токин, Огњенка Лакићевић, Владимир Табашевић | Троје |  | 1 |  |
|  | Јахина Гузељ | Зулејха отвара очи |  | 1 |  |
|  | Александар Мекол Смит | Школски брод Тобермори |  | 1 |  |
|  | Борис Миљковић | Живот у рају |  | 1 |  |
|  | Исмаил Кадаре | Палата снова |  | 1 |  |
|  | Јунас Хасен Кемири | Све чега се не сећам |  | 1 |  |
|  | Ветон Сурои | Амбасадор и друге јеретичке белешке |  | 1 |  |
|  | Александар Мекол Смит | Нове навике среће |  | 1 |  |
|  | Холи Смејл | Штреберка: Смотана манекенка |  | 3 |  |
|  | Дејвид Валијам | Деда у бекству |  | 3 |  |
|  | Кетрин Еплгејт | Иван, један једини |  | 3 |  |
|  | Пола Поук Лилард | Монтесори од почетка |  | 1 |  |
|  | Перихан Магден | Две девојке |  | 2 |  |
|  | Робертсон Дејвис | Маргиналац |  | 2 |  |
|  | Драган Мраовић | Боемска књига |  | 1 |  |
|  | Ермис Лафазановски | Историја људи који помреше од страха |  | 1 |  |
|  | Ребека Солнит | Издалека близу |  | 1 |  |
|  | Џулијан Барнс | Шум времена |  | 2 |  |
|  | Георги Господинов | И све постаде месец |  | 2 |  |
|  | Јуриј Бујда | Отров и мед |  | 1 |  |
|  | Адријен Боск | Констелација |  | 1 |  |
|  | Роберт Тили | Убоги Лазар у градовима |  | 1 |  |
|  | Ерленд Лу | Крај нама познатог света |  | 1 |  |
|  | Антонов Лобо Антунеш | Приручник за инквизиторе |  | 2 |  |
|  | Чилер Илхан | Изгнанство |  | 2 |  |
|  | Орхан Памук | Црвенокоса |  | 2 |  |
|  | Иштван Лакатош | Коцкоград |  | 2 |  |
|  | Малколу Роуз | Намештаљка |  | 1 |  |
|  | Данијел Пенак | Камоове згоде и незгоде: шифра Вавилон |  | 1 |  |
|  | Роди Дојл | Путовање кроз ноћ |  | 1 |  |
|  | Слободан Самарџић | Европска унија: системи у кризи |  | 1 |  |
|  | Николај Сергејевич Трубецкој | Начела фонологије |  | 1 |  |
|  | Арон Јаковљевич Гуревич | Појединац и друштво на средњовековном западу |  | 1 |  |
|  | Иво Андрић  | Сунце |  | 1 |  |
|  | Гргур Турски | Историја Франака |  | 1 |  |
|  | Владимир Јагличић | Антологија руске поезије XX века: Сребрни век I |  | 1 |  |
|  | Владимир Јагличић | Антологија руске поезије XX века: Сребрни век II |  | 1 |  |
|  | Драган Проле | Појаве одсутног |  | 1 |  |
|  | Мирко Аћимовић | Огледи о српској филозофији I |  | 1 |  |
|  | Мирко Аћимовић | Огледи о српској филозофији II |  | 1 |  |
|  | Славој Жижек | Ислам, атеизам и модерност |  | 1 |  |
|  | Жан-Лик Марион | Еротски феномен |  | 1 |  |
|  | Гаетано Кјураци | Искуство истине |  | 1 |  |
|  | Пол Тагард | Мозак и смисао живота |  | 1 |  |
|  | Робер Мишамблед | Оргазам и запад |  | 1 |  |
|  | Рашко Радовић | Системи и форме у уметностима првих цивилизација и Грчке |  | 1 |  |
|  | Душан Шкорић | Католичко барокно сликарство у Војводини |  | 1 |  |
|  | Осип Мандељштам | Сачувај мој глас |  | 1 |  |
|  | Матијас Енар | Зона |  | 1 |  |
|  | Радослав Ераковић | Књига о Јакову |  | 1 |  |
|  | Биљана Дојчиновић | Право сунца – другачији модернизми |  | 1 |  |
|  | Светлана Томин. Наташа Половина | Очи срдачне |  | 1 |  |
|  | Славко Гордић | Осматрачница |  | 1 |  |
|  | Џозеф Стиглиц | Велика подела |  | 1 |  |
|  | Миломир Станковић | Тито између живота и смрти |  | 1 |  |
|  | Мартин Волас | Новије теорије приповедања |  | 1 |  |
|  | Момчило Ђорговић | Трагедија једног народа |  | 1 |  |
|  | Димитрије Вујадиновић | Циповка |  | 1 |  |
|  | Драган Ђукановић | Балкан на постхладноратовском раскршћу |  | 1 |  |
|  | Уредник: Бранислав Ђорђевић | Савремени тероризам |  | 1 |  |
|  | Љиљана Благојевић | Итинерери: модерна и Медитеран |  | 1 |  |
|  | Миле Пајић | Свети манастир Хиландар српска царска лавра, стручна монографија, издање 2015. |  | 1 |  |
|  | Лоренс Стерн | Политички роман |  | 1 |  |
|  | Владимир Ђуричић Ђура | Водич кроз нови талас у СФРЈ |  | 1 |  |
|  | Приредила: Драгана Радојичић | Косово и Метохија у издањима Етнографског музеја САНУ (1951-1998) |  | 1 |  |
|  | Ђорђе Лакушић | Повратак исходишту |  | 1 |  |
|  | Драгољуб Којчић | Дамјан Ђаков |  | 1 |  |
|  | Јован Милановић, Љубомир Михајловић | Манастири Српске православне цркве, водич, издање 2015. |  | 1 |  |
|  | Симо Ц. Ћирковић | Надимци старих Београђана: 1830-1940 |  | 1 |  |
|  | Владимир Ђурић | Атлас бизарне географије |  | 1 |  |
|  | Дарко Танасковић | Велики повратак Турске? |  | 1 |  |
|  | Приређивач: Гордана Тимотијевић | Види чуда I |  | 1 |  |
|  | Приређивач: Гордана Тимотијевић | Види чуда II |  | 1 |  |
|  | Владимир Ђуричић Ђура | Никола Тесла, Трећи рајх и ванземаљци |  | 1 |  |
|  | Милош Јевтић | Печат времена: разговoри са писцима |  | 1 |  |
|  | Видосав Стевановић | Сплин Париза |  | 1 |  |
|  | Бранка Радовановић | Даница: очи пуне звезда, руке пуне трња |  | 1 |  |
|  | Александар Зечевић | Истина, лепота и границе знања |  | 1 |  |
|  | Милован Данојлић | Писма без адресе 1 |  | 2 |  |
|  | Петар Јончић | Музичке сликовнице осамдесетих |  | 1 |  |
|  | Слободан Шијан | Филмус |  | 1 |  |
|  | Јевгениј Замјатин | Острвљани |  | 1 |  |
|  | Џон Китс | Сан и поезија |  | 1 |  |
|  | Анђелко Анушић | Писмо Петру Кочићу и још понекоме |  | 1 |  |
|  | Лаура Барна | Црвени пресек |  | 1 |  |
|  | Божидар Мандић | Пертле |  | 1 |  |
|  | Срђан Вучинић | Музеј Хаваји |  | 1 |  |
|  | Јелица Зупанц | Bist du Драгиша Васић |  | 1 |  |
|  | Видосав Стевановић | Страдија и коментари |  | 1 |  |
|  | Драгољуб Петровић | Жвака у пепељари |  | 1 |  |
|  | Божидар Оташевић | Насиље на спортским приредбама |  | 1 |  |
|  | Милан Терзић, Михајло Басар, Дмитар Тасић | Информбиро и Југословенска (народна) армија: зборник докумената |  | 1 |  |
|  | Радина Вучетић | Кока-кола социјализам |  | 1 |  |
|  | Ђорђе Ђурић | Српски интелектуалац у политици: политичка биографија Јована Жујовића |  | 1 |  |
|  | Филип Христић | Успомене |  | 1 |  |
|  | Уредници: Видојко Јовић, Александар Костић | Јован Цвијић: живот, дело, време (поводом 150 година од рођења) |  | 1 |  |
|  | Пјер Асулин | Клијенткиња |  | 1 |  |
|  | Нагиб Манфуз | Срце ноћи |  | 1 |  |
|  | Ли Чуењу | Кинеска култура. Књижевност |  | 1 |  |
|  | Ванг Сјуевен | Фестивали |  | 1 |  |
|  | Хан Ђијентанг | Писмо |  | 1 |  |
|  | Гуо Ћухуеј, Ванг Лидан | Занати |  | 1 |  |
|  | Фуминико Суеку | Историја јапанске религије |  | 1 |  |
|  | Љубица Прчић | Није - него |  | 4 |  |
|  | Недељко Терзић | Бићу новинар |  | 4 |  |
|  | Роберт Такарич | Траже се паметни детективи за откривање историје I |  | 2 |  |
|  | Роберт Такарич | Траже се паметни детективи за откривање историје II – Средњи век |  | 2 |  |
|  | Марија Бјељац | Школска сцена |  | 1 |  |
|  | Веселин Мишнић | Матаморфозе једног српског вола |  | 1 |  |
|  | Катарина Миликиев | Научноистраживачки приступ књижевним делима |  | 1 |  |
|  | Паоло Сорентино | Сви су у праву |  | 1 |  |
|  | Али Смит | Како бити обоје |  | 1 |  |
|  | Мирјана Огњановић | Сирена која се смеши |  | 1 |  |
|  | Стивен Кинг | Голе кости |  | 1 |  |
|  | Јоана Батор | Мрачно да скоро је ноћ |  | 1 |  |
|  | Бруно Шулц | Санаторију у сенци пешчаника |  | 1 |  |
|  | Бруно Шулц | Циметасте продавнице |  | 1 |  |
|  | Волфганг Софски | Поредак терора |  | 1 |  |
|  | Никола Бертолино | Кутија за снове |  | 1 |  |
|  | Александар Стојковић | Не можеш много али можеш мало |  | 1 |  |
|  | Арпад Нађ Абоњи | До Будимпеште и назад |  | 1 |  |
|  | Војислав Пејовић | Амерички сфумато |  | 1 |  |
|  | Александар Стојковић | Моја књига |  | 1 |  |
|  | Анте Томић | Величанствени поскокови |  | 1 |  |
|  | Филип Чоловић | Зима без брата |  | 1 |  |
|  | Ана Паула Маја | О стоци и људима |  | 1 |  |
|  | Боривој Герзић | Прича. Љубав |  | 1 |  |
|  | Нићифор Нинковић | Берберин Мнеза Милоша |  | 1 |  |
|  | Андреј Николаидис | Долазак |  | 1 |  |
|  | Предраг Чудић | О природи ствари |  | 1 |  |
|  | Андрија Матић | Бурноут |  | 1 |  |
|  | Бојан Бабић | Чаплинова стопала |  | 1 |  |
|  | Лидија Ћирић | Реквијем за један дан |  | 1 |  |
|  | Станислав Лем | Еден |  | 1 |  |
|  | Мирко Демић | На ничијој земљи |  | 1 |  |
|  | Џ. Џ. Мејер | Свет се руши |  | 1 |  |
|  | Зоран Дашић | Точак живота |  | 1 |  |
|  | Момчило Исић | Сељаштво у Србији 1918-1941, Том 1 |  | 1 |  |
|  | Момчило Исић | Сељаштво у Србији 1918-1941, Том 2 |  | 1 |  |
|  | Момчило Исић | Сељаштво у Србији 1918-1941, Том 3 |  | 1 |  |
|  | Георг Зиуел | О тајни и тајном друштву |  | 1 |  |
|  | Јелена Васиљевић | Антропологија грађанства |  | 1 |  |
|  | Мирна Зелић | Јупитер у кутији |  | 1 |  |
|  | Мирна Зелић | Љубав, пљусак и пљескавице |  | 1 |  |
|  | Јул Јуспер  | Пубертет – кад васпитање више не помаже |  | 3 |  |
|  | Јован Прешић | Приче са друге стране |  | 1 |  |
|  | Софија Толстој | Дневник 1897-1909 |  | 1 |  |
|  | Јевгениј Водолазкин | Лавр: животопис, издање 2015. |  | 1 |  |
|  | Герман Садулаев | Ја, Чечен |  | 1 |  |
|  | Приредио: Богдан Златар | Казивање о Србима кроз векове |  | 1 |  |
|  | Едвардо Лаго | Одувек сам знао да ћу те поново видети, Аурора Ли  |  | 1 |  |
|  | Марија Метлицка | Дневник једне свекрве |  | 1 |  |
|  | Андреј В. Курпатов | Лепотица и звер – пет великих тајни мушкараца и жене |  | 1 |  |
|  | Славиша Радовановић | Цигански суд |  | 1 |  |
|  | Ајн Ренд | Побуњени алас |  | 1 |  |
|  | Ајн Ренд | Величанствени извор |  | 1 |  |
|  | Срђа Поповић, Метју Милер | Мустра за револуцију |  | 1 |  |
|  | Рик Јенси | Бескрајно море |  | 1 |  |
|  | Рик Јенси | Последња звезда |  | 1 |  |
|  | Џенифер Нивен | На посебна те водим места |  | 2 |  |
|  | Џенди Нелсон | Даћу ти сунце |  | 1 |  |
|  | Џеси Ендруз | Умирућа Ерл и ја |  | 1 |  |
|  | Мари Лу | Легенда |  | 1 |  |
|  | Мари Лу | Легенда 2: Узданица |  | 1 |  |
|  | Мари Лу | Легенда 3: Шампион |  | 1 |  |
|  | Пирс Браун | Звезда зоре |  | 1 |  |
|  | Никола Јун | Све, баш све |  | 1 |  |
|  | Викторија Ејвјард | Црвена краљица |  | 1 |  |
|  | Викторија Ејвјард | Црвена краљица 2: Стаклени мач |  | 1 |  |
|  | Мари Лу | Млада елита 1 |  | 1 |  |
|  | Мари Лу | Млада елита 2: Друштво руже |  | 1 |  |
|  | Џин Рајан | Петља |  | 1 |  |
|  | Ли Бардуго | Шест врана |  | 1 |  |
|  | Марко Бранковић | Таблет |  | 1 |  |
|  | Алексина Ђорђевић | Пита од шита |  | 1 |  |
|  | Данијел Апро | Телепапатије |  | 1 |  |
|  | Јелена Андоновић | Србикон |  | 1 |  |
|  | Гордон Бокер | Лоренс Дарел - биографија |  | 1 |  |
|  | Ђорђе С. Костић | Трагови и сенке |  | 1 |  |
|  | Карен Офен | Европски феминизми 1700-1950 |  | 1 |  |
|  | Хелга Пол | Од клепсидре до атомског сата |  | 1 |  |
|  | Јелена Пауновић-Штерменски | Урквартово виђење међународног положаја Србије |  | 1 |  |
|  | Милош Јагодић | Србија и Стара Србија |  | 1 |  |
|  | Дејан Кршљанин | Одбрана од тероризма у информационом амбијенту |  | 1 |  |
|  | Далибор Стојановић | Дечја креативност у културно-образовној делатности |  | 2 |  |
|  | Бојан Тимотијевић | Масони – скривена историја |  | 1 |  |
|  | Бојан Тимотијевић | Масонска загонетка: чувари тајне |  | 1 |  |
|  | Томас Кејтли | Тајна друштва средњег века |  | 1 |  |
|  | Грација Деледа | После развода |  | 2 |  |
|  | Јоана Првулеску | Живот почиње у петак |  | 2 |  |
|  | Ема Донахју | Капуљача |  | 1 |  |
|  | Елизабет Гаскел | Север у југ |  | 1 |  |
|  | Џорџ Елиот | Данијел Деронда |  | 1 |  |
|  | Душан Вујовић | Геј књига |  | 1 |  |
|  | Бобан Стојанов | Брзо учење |  | 1 |  |
|  | Џефли Дадли | Брзо читање |  | 1 |  |
|  | Весна Дедић | Ничија |  | 1 |  |
|  | Мирјана Бобић Мојсиловић | Тражи ме |  | 1 |  |
|  | Љиљана Хабјановић Ђуровић | Онда је дошла добра вила |  | 1 |  |
|  | Александар Ђуричић | После фајронта |  | 1 |  |
|  | Лора Барнет | Сви наши животи |  | 1 |  |
|  | Марио Лигуори | Напуљски дипломата |  | 1 |  |
|  | Бојана Димитровски, Дана Тодоровић | Цицкове авантуре |  | 1 |  |
|  | Вид Стамболовић, Вера Смиљанић | Да пукнеш од смеха - Најсмешнији вицеви: Дугачки |  | 1 |  |
|  | Вид Стамболовић, Вера Смиљанић | Да пукнеш од смеха - Најсмешнији вицеви: Школа |  | 1 |  |
|  | Бил Брајсон | Путовање у Мали Дриблинг |  | 1 |  |
|  | Јелена Димитријевић | Седам мора и три океана |  | 1 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Укупна вредност понуде изражена у динарима без ПДВ-а:  |  |
| Словима:  |
| Укупна вредност понуде изражена у динарима са ПДВ-ом  |  |
| Словима:  |

**Напомена: У цену су урачунати трошкови транспорта и испоруке добара.**

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА

 М.П. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ОБРАЗАЦ 7**

**О В Л А Ш Ћ Е Њ Е**

**ПРЕДСТАВНИКА ПОНУЂАЧА**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (име и презиме лица које представља понуђача)

из\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ул. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

бр.л.к. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ издате од \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

овлашћује се да у име

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назив и адреса понуђача)

може да учествује у поступку јавне набавке мале вредности добара бр. ЈН 4/2016 **–** набавка књига за потребе Народне библиотеке „Његош“.

 Представник понуђача има овлашћења да предузима све радње у поступку јавног отварања понуда – да присуствује отварању понуда, да изнесе евентуалне примедбе на поступак отварања понуда, да на отварању понуда изврши увид у податке из понуда других понуђача које се уносе у записник, да потпише записник или изнесе примедбе због непотписивања записника и да преузме један примерак записника.

 Овлашћење важи до окончања поступка отварања понуда у предметној јавној набавци и у друге сврхе се не може користити.

Датум: \_\_\_\_\_\_\_ 2016. године

 ПОНУЂАЧ

М. П. **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 (потпис овлашћеног лица)

**ОБРАЗАЦ 8**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Назив и адреса понуђача

Место:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ИЗЈАВА O НЕЗАВИСНОЈ ПОНУДИ**

 У складу са чланом 26. Закона о јавним набавкама („Сл. гласник РС“ број 24/2012,14/15 и 68/15)

изјављујемо под пуном моралном, материјалном и кривичном одговорношћу да понуду за учешће у поступку јавне набавке мале вредности добара број ЈН 4/2016 **–** књиге за потребе Народне библиотеке „Његош“, подносимо без договора са другим понуђачима или заинтересованим лицима.

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 М.П. ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **НАПОМЕНА:**

 Уколико понуду подноси понуђач који наступа самостално Изјаву потписује понуђач. Уколико понуду подноси понуђач који наступа са подизвођачем Изјаву потписује понуђач за подизвођача. Уколико понуду подноси група понуђача, Изјаву потписује сваки члан групе понуђача.

 Образац копирати у потребном броју примерака.

**ОБРАЗАЦ 9**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Назив и адреса понуђача

Место:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ТРОШКОВИ ПРИПРЕМЕ ПОНУДЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ред. број** | **Врста трошка** | **Износ** **(у динарима)** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

 УКУПНО: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Трошкове припреме и подношења понуде сноси искључиво понуђач и не може тражити од наручиоца накнаду трошкова.

Ако је поступак јавне набавке обустављен из разлога који су на страни наручиоца, наручилац је дужан да понуђачу надокнади трошкове израде узорка или модела, ако су израђени у складу са техничким спецификацијама наручиоца и трошкове прибављања средства обезбеђења, под условом да је понуђач тражио накнаду тих трошкова у својој понуди.

 ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА М.П.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Напомена:** Уколико Понуђач не попуни образац, Наручилац није у обавези да му надокнади трошкове припреме понуде.

**ОБРАЗАЦ 10**

##### ПОНУЂАЧ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

АДРЕСА \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

И З Ј А В А

У складу са чланом 75. став 2. Закона о јавним набавкама („Службени гласник РС“ број 124/12, 14/15 и 68/15), изјављујем под пуном материјалном и кривичном одговорношћу да сам при састављању понуде број \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, од \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016. године за јавну набавку мале вредности добара, број ЈН 4/2016 **–** књиге за потребе Народне библиотеке „Његош“ Књажевац, поштовао обавезе које произилазе из важећих прописа о заштити на раду, запошљавању и условима рада и заштити животне средине и немам забрану обављања делатности која је на снази у време подношења понуде.

.

Изјава се даје ради учешћа у поступку јавне набавке број ЈН 4/2016 и у друге сврхе се не може употребити.

Датум: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 М.П. ПОТПИС ОВЛАШЋЕНОГ ЛИЦА

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Напомена**: За понуђача који подноси понуду самостално, или са подизвођачем, изјаву даје и потписује одговорно лице понуђача, а за понуду групе понуђача изјаву даје и потписује одговорно лице овлашћеног члана групе понуђача из СПОРАЗУМА.